

الأربعاء 07 شوال 1442هـ . 19 مايو 2021 . السنة 33 Wednesday 07 Shawwal 1442 19 May 2021 Vol 33

كلاسيكو الغيابات



الرياض - عبد الإله المرحوم

تأكد بشكل رسمي غياب الكوري الجنوبي جانج هيون سو، ومحمد البريك، لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن لقاء الأهلي، اليوم، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز في الرياض ضمن الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر أن غياب الثنائي يأتي بداعي الإصابات العضلية التي تعرضا لها في الأيام الماضية.

وينتظر أن يستعين البرتغالي خوسيه موريس، مدرب الفريق، بأمير كردي في الجهة اليمنى بدلًا من البريك. وسيشرح موريس للاعبيه بعض الأمور الفنية مرئيًا قبل المباراة بنحو خمس ساعات.

جدة - عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

يواجه الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عددًا من الغيابات في عناصر الفريق التي تشارك في مواجهة الهلال اليوم على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز في الرياض ضمن الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

أوضحت المصادر أن يزيد البكر ، الظهير، سيغيب عن الكلاسيكو، بقرار فني. في حين أن عبدالله حسون تلقى بطاقة حمراء في لقاء فريقه الأخير، الأمر الذي سيحرمه من المشاركة.

تشمل غيابات النادي الغربي كلًا من السنغالي مباي نيانج، والمغربي إدريس فتوحي بقرار فني، في حين أن عدم جاهزية البوسني ألفيس ساريتش ستمنعه من المشاركة.

	الهلال	الأهلي
معدل التسجيل	هدف كل 47.6 دقيقة	هدف كل 59.3 دقيقة
الهدافون	بافيتمبي جوميز 21 هدفًا	عمر السومة 12 هدفًا
الأعلى قيمة	أندريه كاريلو 8.5 مليون يورو	مباي نيانج 10 ملايين يورو



الذيابي: لا تقتلوا المتعة 4

التصوير يكشف الدون 12

كين يفضل الرحيل 13

أفلام العيد.. إيرادات مرتفعة 15

9 771319 088218

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



العياري يركز على اللياقة

الأحساء. عادل الدحيلان

افتتح التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة الجولة الـ 36 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الحزم المتصدر بعد غد.

وعاود الفريق أمس التدريبات الجماعية، بعد الإجازة التي منحها العياري للاعبين أمس الأول، التي ركز فيها على الجوانب اللياقية والبدنية، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين اعتمد فيها على العب السريع وإغلاق منقطة المناورة والاعتماد على التسديد والكرات الطويلة.

5 أندية تواجه
خطر الهبوط

غدا.. الجولة الـ 36 تشهد مواجهة مصيرية بين النهضة والثقبة



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق النهضة الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة الجولة الـ 36 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الثقبة غدًا (المركز الإعلامي ـ النهضة)

الدمام. خالد الشايع

تواجه 5 فرق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية ومرافقة عرعر والنجوم.

ويبحث نجران والنهضة والدرعية والثقبة والبكيرية عن الخروج بالنقاط الثلاث في مواجهات الجولة الـ 36، التي تنطلق غدًا.

يحتاج نجران الذي يملك 41 إلى نقطتين، لكي يبتعد عن الخطر، التي لا يمكن للثقبة والبكيرية بلوغها بنقاطهما الحالية 33، فيما يحتاج الدرعية صاحب الـ 39 إلى أربع نقاط أو تعثر البكيرية والثقبة، أما النهضة فيحتاج إلى انتصارين حتى يخرج من دائرة الخطر.

وتتجه الأنظار صوب ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، غدًا، لمتابعة مباراة الثقبة والنهضة، وفوز أحدهما سيضعف فرص الآخر في البقاء.

وتشهد الجولة ذاتها مواجهة مصيرية للبكيرية أمام الشعلة في حال خسارة الأول ستنقذ نجران والدرعية، ولكن في حال فوز البكيرية والثقبة ستزداد الخطورة على الأندية الخمسة في الجولات الثلاث المتبقية من الدوري.

مناورة
تجهز نجران

صورة التقطت أمس لأحمد مسرحي حارس مرمى فريق نجران الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ نجران)

أبها. حسن ذيبان

فرض السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، مناورة على كامل الملعب، استعدادًا لمواجهة الخليج، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الـ 36 من دوري الأمير محمد بنّ سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأخير في سيهات. وشهدت التدريبات اجتماعًا فنيًا مطولاً مع اللاعبين، طالبهم من خلاله باصريح بأهمية التركيز على مواجهات الجولات الثلاث المتبقية والخروج بالنقاط الثلاث.

وتغادر بعثة الفريق اليوم إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام، وسيجري الفريق تدريبه الأخير على ملعب نادي الخليج في سيهات.

درويش
يطالب بالفوز

الأحساء. عادل الدحيلان

عقد المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولاً مع لاعبيه، أمس، قبل بداية التدريبات الجماعية، وطالب بأهمية حصد النقاط الثلاث أمام الساحل في مواجهة الجولة الـ 36 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وأجرى درويش مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، وركز فيها على التنظيم الدفاعي والارتداد السريع إلى الهجوم.

ويفتقد الفريق إلى خدمات حمود الشمري، المهاجم، بسبب حصوله على البطاقة الحمراء في مواجهة فريقه الأخيرة أمام الخليج.

التايكوندو
يبحث عن بطاقة طوكيو

الرياض. حسام النصر

تنطلق التصفيات الأولمبية المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو للعبة التايكوندو، بعد غد، وتستضيفها عمان العاصمة الأردنية، خلال الفترة من 21 ـ 23 مايو الجاري، بمشاركة 110 لاعبين ولاعبات يمثلون الدول الآسيوية.

ويتأهل 16 لاعبًا مباشرة إلى أولمبياد طوكيو، الذي يشهد مشاركة 84 لاعبًا ولاعبة، يمثلون 28 دولة.

ويخوض 26 لاعبًا ولاعبة يمثلون 12 دولة التصفيات البارالمبية المؤهلة إلى طوكيو كذلك.

وتضم قائمة المنتخب السعودي علي عسيري، عبد الله القرني، هشام الدوخي، علي المبروك، دنيا أبو طال وأبرار بخاري.

سعود بن خالد
يتفقد ميدان الرماية

الرياض. حسام النصر

زار الأمير سعود بن خالد، رئيس الاتحاد السعودي للرماية، أمس، مقر نشاط الاتحاد للعبة في مدينة الرياض.

وعقد الأمير سعود بن خالد اجتماعًا مع رماة المنتخب السعودي والجهازين الإداري والفني، وطالبهم من خلاله ببذل المزيد من الجهد، استعدادًا للمشاركات الخاصة بمنتخبات الرماية.

وتفقد رئيس الاتحاد السعودي للرماية ميادين تدريب الرماية برفقة محمد الغامدي، مستشار الاتحاد، وأحمد الشهراني، المدير التنفيذي.



صورة التقطت أمس لسعود بن خالد رئيس الاتحاد السعودي للرماية أثناء تفقده مقر نشاط الاتحاد للعبة في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد الرماية)

«الصالات»
يفتتح العربية أمام جزر القمر

الرياض. حسام النصر

يفتتح المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات مشاركته في كأس العرب لكرة القدم داخل الصالات أمام جزر القمر، بعد غد، ضمن مواجهات المجموعة الثانية.

ووصلت بعثة الأخضر السعودي، أمس، إلى القاهرة العاصمة المصرية، للمشاركة في البطولة، التي تشهد مشاركة 8 منتخبات عربية مصر، موريتانيا، البحرين، الكويت، المغرب، الإمارات، جزر القمر إضافة إلى السعودية.

واختار الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي، 16 لاعبًا لتمثيل الأخضر في البطولة، وهم: عبد الله كردي، أسعد السعد، حمود الدهان، فهد الرديني، محسن فقيهي، منصور الزهراني، فيصل السلطان، معاذ العسيري، عبد الإله العتيبي، عمر الدبل، صالح القرني، عبد الله المغربي، نواف العروان، جوهر جماح، ناصر الحارثي ومحمد الخماس.

بطولة كأس العرب

اللعبة	كرة قدم الصالات
النسخة	الخامسة
المستضيف	مصر
المنتخبات	8
المجموعات	2




صورة التقطت أمس من وصول بعثة المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات إلى القاهرة (المركز الاعلامي - اتحاد القدم)

محلي | عربي | عالمي

كوفاتش..
الهدف اللقب

الرياض. مازن العسرج

يتطلع الكرواتي نيكو كوفاتش، مدرب فريق موناكو الفرنسي الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه للفوز بلقب كأس فرنسا عندما يلتقي اليوم نظيره باريس سان جيرمان في نهائي البطولة.

وبدأت علاقة الكرواتي كوفاتش مع موناكو في يوليو 2019، بعد عدة تجارب مع فريقي بايرن ميونيخ وفرانكفورت الألمانيين، إضافة إلى عدة تجارب في دوري بلاده.

2011	2012	2016	2019
سالزبورج النمساوي	منتخب كرواتيا تحت 21 عامًا	فرانكفورت الألماني	موناكو الفرنسي

نيكو كوفاتش
مدرب فريق موناكو الفرنسي

الرياضية
الأربعاء 07 شوال 1442هـ
19.05.2021 العدد 12285



مبادرة «صفقوا للصف الأمامي»

الرياض . الرياضية

تُطلق وزارة الرياضة، اليوم، مبادرة "صفقوا للصف الأمامي" المخصصة لأبطال الأمن والصحة، وذلك بالتزامن مع قرارها السماح بحضور الجماهير المحصّنين من فيروس كورونا للمباريات الرياضية بنسبة 40 في المئة من السعة الاستيعابية للملاعب. وتشمل المبادرة لفتة شكر وتقدير لأبطال الأمن والصحة في مباراة فريقي الهلال والأهلي، بمشاركة حكام المباراة ولاعبي الفريقين والجمهور الموجود في المدرجات، عرفانًا منهم للأبطال على ما سطروه من تضحيات وبطولات بذلت خلال أزمة جائحة فيروس كورونا "كوفيد – 19".

تمدد يغيّب ساريتش

طبيب اللاعب الخاص يتسلم صورة الأشعة



ساريتش

البوسني ساريتش

- الإصابة: تمدد في العضلة الخلفية
- الغياب: الهلال ـ أبها
- العودة : ضد الاتفاق

جدة - أحمد اللوقان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البوسني ساريتش، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لن يتمكن من المشاركة مع فريقه أمام الهلال، اليوم، في المباراة التي تأتي ضمن منافسات الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب الإصابة التي يعاني منها.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن ساريتش يعاني من تمدد في العضلة الخلفية ويحتاج من 4 إلى 7 أيام للتعافي من الإصابة، حيث لن يتمكن من المشاركة أيضًا أمام أبها في الجولة الـ29، على أن يكون جاهزًا أمام الاتفاق في الجولة الأخيرة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن طبيب النادي قام بإرسال الأشعة إلى الجراح الذي قام بإجراء العملية للاعب من أجل الاطمئنان عن وضع الإصابة.

وكان اللاعب غاب فترة طويلة بسبب إصابته نهاية الموسم الماضي بالرباط الصليبي، وعاد إلى تمثيل الفريق في الفترة الشتوية بعد أن تم تقييد اسمه بقائمة الفريق قبل إقفال الفترة الشتوية الماضية.

ألغى خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم, التدريب الأخير الذي يسبق مواجهة فريقه أمام الباطن ضمن الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين, حيث وصل الفريق في وقت متأخر إلى مطار القيصومة.. وفي الصورة التي التقطت أمس التونسي نعيم سليتي في طريقه للدخول إلى الفندق عقب الوصول إلى محافظة حفر الباطن ويظهر بجانبه أحمد المالكي مساعد المدرب (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الرائد يخسر مارين

ماركو مارين

الغياب	السبب	العودة أمام
أمام النصر	إصابة عضلية	الاتفاق والفتح

مارين

الرياضية ـ بريدة

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الألماني ماركو مارين لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، لن يتمكن من المشاركة خلال مواجهة فريقه أمام النصر غدًا ضمن منافسات الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بسبب الإصابة. وتعرَّض الألماني مارين للإصابة أثناء لقاء فريقه أمام التعاون خرج على إثرها عند الدقيقة 33. وأوضحت المصادر ذاتها أن الإصابة التي يعاني منها ماركو غير مقلقة، ولن تعيق اللاعب عن المشاركة في الجولتين الأخيرتين أمام الاتفاق والفتح.

الأخضر الشاب يدشن تجمع الرياض

الرياض ـ مازن العسرج

أجرى لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا، أمس، أولى حصصهم التدريبية ضمن تجمع الرياض الذي يسبق المغادرة إلى المعسكر الإعدادي الذي سيجرى في كرواتيا، وذلك خلال المرحلة الأولى من خطة الإعداد طويلة المدى للتحضير لنهائيات كأس آسيا تحت 20 عامًا 2023. وأدى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد، وبدأت بمران على التمرير، أعقبه مران الاستحواذ على الكرة، لتختتم الحصة التدريبية بتمارين مصغّرة. ويواصل المنتخب مساء اليوم تدريباته على ملعب نادي الرياض.

المنتخب السعودي تحت 20 عامًا

التجمع	المعسكر	الخطة	اهمها	الهدف
الأول	كرواتيا	إعداد طويل المدى	5 تجمعات استكشافية	الاستعداد لكأس آسيا 2023



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا يؤدون تدريبات الإحماء في التجمع الأول في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

تقرير يحدد مصير أديسون

الدمام ـ حسين الخيواني

منحت إدارة القادسية، التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، صلاحية تحديد مصير البرازيلي أديسون لاعب وسط الفريق، بعد انتهاء عقده نهاية الموسم. ويواصل اللاعب علاجه والتأهيل الطبي في البرازيل عقب إجراء عمليه جراحية لرتق الرباط الصليبي لركبته اليسرى، بالتنسيق مع رائد الرنتيسي، طبيب النادي، الذي يتابع مستجدات اللاعب بشكل يومي. وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن هناك تقريرًا كاملًا سيقدمه المدرب واللجنة الفنية في النادي لتقييم اللاعبين ومدى استمرار بعض الأسماء من عدمها سواء أجنبية أو محلية، هو ما سيحدد هل يتم التجديد للاعب أو البحث عن بديل.

أديسون

لعب	الأهداف	صناعة الأهداف	صناعة	قطع كرات
22	1	1	9	42

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الجماهير محفزة أم متشنجة

بدءًا من الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تعود الجماهير إلى الملاعب السعودية، ويستطيع المشجع أن يقول كل شيء داخله للاعب الفريق الذي يشجعه بدون أي حواجز، عادت الحياة إلى المدرجات من جديد بعد غيابهم عن الملاعب منذ 7 مارس 2020.

دراسة حالة تأثير الجماهير على ملاعب كرة القدم لا يمكن حصرها فقط على الناحية الاقتصادية، بل هناك العديد من العوامل الأخرى التي فقدت معها المستديرة جمالها.

عندما يصعد الممثل على خشبة المسرح وتفتح الستارة يتحمس عندما يشاهد أمامه جماهير الفن، والأمر نفسه في الملاعب، يحتاج لاعب كرة القدم إلى جماهير تشجعه وتسانده.

فترة غياب المشجعين عن الملاعب كان الضرر في ذلك على الفرق الجماهيرية التي اعتادت مؤازرة مشجعيها في جميع مبارياتها للضغط على الخصوم نفسيًا، ولم يكن هناك أي تأثير على الفرق غير الجماهيرية التي لا يوجد لها شعبية كبيرة.

في 29 مايو 2020 تحت عنوان: "عودة الجماهير للملاعب باستراتيجية الصلاة" في هذه الزاوية بالنص: "نحتاج في السعودية أن نفكر خارج الصندوق ونبتكر فكرة جديدة لدعم الأندية ماديًا، السبب الرئيسي من منع حضور الجماهير للملاعب في ظل الأعداد الكبيرة لا يمكن تطبيق التباعد الاجتماعي".

أقترح على رابطة الدوري السعودي للمحترفين والاتحاد السعودي لكرة القدم أن يدرسا هذه الفكرة بأن يستفيدوا من تجربة المسجد الحرام والمسجد النبوي في تطبيق التباعد الاجتماعي بين المصلين، وأن يكون في مدرجات الملاعب تباعد اجتماعي".

لا يبقى إلا أن أقول:

داخل كل مشجع كثير من المشاعر يحتاج أن يبوح بها للاعبين، مهما كانت مواقع التواصل الاجتماعي أسرع في الانتشار فإنها تبقى عاجزة أن تصف مشاعر مشجع غاضب في مدرج أو جماهير تعيش فرحة الفوز بالمباراة أو البطولة.

صراخ المشجع من المدرج لا يحتاج أي واسطة بينه وبين اللاعبين في المستطيل الأخضر، سيسمعه اللاعب ليدرك أن جماهير فريقه راضية عنه أم ساخطة.

لا يمكن التنبؤ بالحالة النفسية للجماهير بعد ابتعادها عن الملاعب لفترة طويلة، قد تكون متحمسة لمؤازرة فريقها أو متشنجة لأنها تنتظر الفرصة منذ فترة طويلة لمحاسبة اللاعبين على تقصيرهم.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الظهر يبعد محسن

محمد محسن

الإصابة	الغياب	العودة
آلام في الظهر	المباريات الثلاث الأخيرة	لم تحدد

حفر الباطن ـ طلال القطيني

يخضع محمد محسن، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، إلى جلسات علاجية في مقر عيادة النادي، وذلك عقب شعوره بآلام في الظهر.

وغاب محسن عن مواجهات فريقه الثلاث الأخيرة، ولم يستطع المشاركة بسبب الإصابة، فيما لم يحدد الجهاز الطبي للفريق موعد عودته.

وسبق للاعب أن شارك في مباراة فريقه التجريبية أمام الرائد أثناء فترة التوقف الماضية مطلع مايو الجاري.

محسن



الأربعاء 07 شوال 1442هـ 19.05.2021 العدد 12285

عبد المجيد الذيابي:

في طفولتي.. عرفت السعادة

شاعر المليون يطالب بإلغاء الشلليّة ويشترط ممثلا يشبه الشدي

حوار: سلطان العتيبي

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة مع أسماء بارزة.. وضيفنا اليوم عبد المجيد الذيابي، شاعر المليون.

أكره الاختلاط وأصدقائي نخبة وصفوة

السوشال تلعب دور الإعلام البديل

المثقف يحتاج البساطة وفن المعاملة يجذبني

الثنيان لم يخذلني حتى في اعتزاله

بقيت أيام قليلة وتتحقق أحلامي

السينما خسرت في الإياب

تغيرت قواعد اللعبة.. والندم يحاصرني

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
لا أُحب أن أتكلم عن نفسي.

02
هل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
أثق بأنني ممن يُعتزُ بهم ولكنني نادم على أمور كثيرة.

03
كيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
أراهم بغرور ونرجسية وتعالٍ.

04
بماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
هذا السؤال متأكد أنه لي" وإلّا لقيتوه في نادي عكاظ".

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
بلا شك صنفني بأخلاقي.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جماً هل يشبع هذه المتطلبات؟
لو لم يشبع متطلباتي لما شجعته.

07
مَنْ اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
يوسف الثنيان حتّى في اعتزاله لم يخذلني.

08
في رأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
تغيرت جميع قواعد اللعبة ويجب ضبط الإعدادات من جديد.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
لا تقتلوا المتعة يا أخي.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
بكل فخر تابعتها مرفوع الرأس.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
نعم السوشال ميديا ليس الإعلام الجديد فحسب بل الإعلام البديل.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
سألغي البرامج المكررة وأقول لموظفيها ابتعدوا عن الشلليَّة.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
المدمنون على قراءة الكتب هم الناس وكاتبي المفضل عبد الرحمن حمد.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
المثقف عندنا لا ينقصه إلّا البساطة وغير المثقف عندنا لا ينقصه إلّا التنكر لطبيعته.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
الأمل بالله ثم فيكم أنا لستُ صحافيًا أنا على جبهة الشعر.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
الفن الذي يستهويني هو فن المعاملة.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
إذا استطعتم أنِ تصنعوا ممثلين من طينة بكر الشدي شغَّلت الشركة.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
الفن الإنساني لم يتورط لكنّه على قول شيباني "تخرّط من اليدين".

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
هزمتها في الذهاب لكنها خسرت كل شيء في الإياب.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
لا أستطيع أن أفصح عنها لكن بقي لها بضعة أيام.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟
منحتني قلبًا يؤمن بأن أمري بيد اللّه وأخذت مني اليأس.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
أعتقد أن قياسكم للرصيد عكس ما أتصور؛ ففي تصوري أن الرصيد والسلاح والعتاد هو الأصدقاء وأنا أزعم أن لي رصيدًا يجعلني لا أخشى نوائب الدهر.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
نعم عشتها عندما كنت طفلًا لا أعرف من الدنيا إلا اللعب.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
مع أمي في المجبب.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
أنا محظوظ بأصدقاء كلهم نخبة وصفوة.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟
أصبحت أكره الاختلاط.

27
لو فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة ـ لا سمح الله ـ فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
ليت لدي ما أقترحه لأحقاد البشرية فإنقاذ البشرية من الأوبئة وارد بشرط ألا يتقاربوا.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
وقعت في الحثل، لأننا في بداية الأمر بين مشكك ومصدق لم أستوعب الأمر إلا بعد ما أصيب أحد أبناء العمومة عندها قلت وقعت في الحثل.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
أنقل لهم شكر 30 مليون محب يثمنون مواقفهم وأعمالهم الجليلة.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
يجول في خاطري بيت لا أعلم من قائله:
تبا تزين الأمور اللي نباها تزين
وتبا تروح الأمور اللي نباها تروح.

عبد المجيد الذيابي

موظف في وزارة الصحة

خريج ثانوي

خريج دبلوم

ولد في أم الدوم وترعرع فيها

شارك في شاعر المليون

ألقى قصيدة حفل الجنادرية أمام الملك 2015

إلّ مايسترو يكثف اللياقة

بريدة ـ عبد الله العبيد

عاود لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباتهم اليومية، أمس، بعد الإجازة التي منحها لهم الإنجليزي نيستور إلّ مايسترو، المدرب، لمدة يوم بعد انتهاء مباراة الديربي أمام الرائد التي انتصر فيها الفريق بنتيجة 2ـ1، لحساب الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل نيستور تدريباته بتعزيز لياقي مكثف على ملعب النادي استعدادًا لمواجهة الهلال، الأحد المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، ضمن منافسات الجولة الـ 29 من الدوري. واختتمت التدريبات بمناورة على منتصف الملعب.

ويحتل الفريق المركز الثالث برصيد 47 نقطة مع تبقي مباراتين له، ولا زال حسابيًا بإمكانه الفوز بلقب الدوري.



دونيس يفرض التسديد البعيد

جدة ـ الرياضية

ركّز اليوناني جورجيوس دونيس، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمس، على التسديد القوي من خارج منطقة الـ 18، وذلك خلال الحصة التدريبية استعدادًا لاستقبال ضمك غدًا ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونفَّذ دونيس في التدريب الذي احتضنه رديف ملعب الجوهرة في جدة بعض الجمل التكتيكية، واهتم بتنويع الخيارات للوصول إلى مرمى ضمك ومن بينها التسديد من بعيد. وتألق في التدريب حسين العيسى صاحب هدف الفوز على الفتح، وباتت مشاركته أمام ضمك أكيدة مع الرباعي وليد باخشوين ومحمد القرني وأنسيلمو دي موراييس وأيمن خليف، في الوقت الذي ما زال فيه موقف الفرنسي يوسف نياكاتي المهاجم غامضًا وسط محاولات مكثفة من الجهاز الطبي للفريق لتجهيزه ولو بديلًا.

وسيجري الفريق تدريبه النهائي اليوم على ملعب الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز في نادي الوحدة في حي العمرة، وسط فرض سياج من السرية وإبعاد اللاعبين عن وسائل الإعلام لتوفير أجواء هادئة للتركيز في المباراة.

صورة التقطت أمس الأول لهزاع الغامدي لاعب وسط الوحدة يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية لفريقه استعدادًا لمباراة ضمك غدًا لحساب الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

تسعة فرق

تدخل الحسابات المعقّدة

حظوظ متفاوتة في البقاء والهبوط.. والمواجهات المباشرة تصنع الفرق

المهددون بالهبوط	الفتح	الأهلي	الفيصلي	الرائد	القادسية	أبها	الباطن	الوحدة	ضمك
	38	38	36	35	34	34	30	30	29

جدة ـ عبد الغني عوض

تخوض 9 فرق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الجولة الـ 28 بحسابات معقدة، حيث تتساوى حظوظها في البقاء والهبوط، مع وجود فارق لا يتجاوز 9 نقاط فقط بين الفتح صاحب المركز السابع، وضمك الـ 15، مع بقاء ثلاث جولات على نهاية الموسم.

وحسابيًا، فإن الفتح والأهلي "38 نقطة" الأقرب للبقاء في حال فاز الأول في مباراته المقبلة أمام القادسية في الجولة الـ 29، وفاز الأهلي اليوم على الهلال لحساب الجولة الـ 28، بينما الأقرب للهبوط الباطن والوحدة "30 نقطة"، وضمك "29 نقطة"، بعد أن هبط العين رسميًا مع حصوله على 20 نقطة. وستكون نتائج المواجهات المباشرة بين الفرق المهددة بالهبوط عاملًا حاسمًا في تحديد مصيرها كحالة الباطن والوحدة، على سبيل المثال، حيث يتساويان في عدد النقاط، لكن يتفوق الباطن بالفوز 3ـ0 والخسارة 2ـ3.

وتبقت للفتح مباراتان أمام القادسية الـ 11 بـ "34 نقطة"، والرائد الـ 10 بـ "35 نقطة"، بينما سيواجه الأهلي الهلال المتصدر بـ 52 نقطة، والذي يصارع على أي نقطة من أجل الاحتفاظ باللقب.

أما الفيصلي الـ 9 بـ 36 نقطة فتبقت له مباراتان فقط أما الشباب والهلال، وهما مباراتان صعبتان لأنهما قد تحددان بطل الدوري. بينما سيواجه القادسية في مباراتيه المقبلتين الفتح وأبها، وسيخوض أبها الـ 12 بـ "34 نقطة" مباراته المقبلة أمام الاتحاد غدًا والأهلي والقادسية.

وفي جانب الباطن فسيلاقي الاتفاق غدًا، وضمك في الجولة الـ 29. أما الوحدة فسيلعب أمام ضمك غدًا، ثم النصر والشباب. وسيلعب ضمك إلى جانب مباراة الاتحاد أمام الباطن والتعاون والاتفاق.



مينيزيس ينوّع خيارات النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

فرض البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مناورة بين الفريق الأساسي والرديف، أمس، استعدادًا لمواجهة الرائد غدًا ضمن الجولة الـ28 من الدوري. واعتمد مينيزيس مطلع المناورة على يحيى الشهري في الوسط الأيمن بدلًا من المغربي نور الدين أمرابط، الموقوف، قبل أن يعيده في منتصف المناورة للرديف ويزج بدلًا منه رائد الغامدي.

كما اعتمد على عبد الرحمن العبيد في مركز الظهير الأيسر بدلًا من علي لاجامي المصاب.

وشارك في التدريبات أيمن يحيى، لاعب الوسط، بعد انتهاء برنامجه التأهيلي.

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري يتحكم بالكرة وسط متابعة من المغربي عبد الرزاق حمد اللّه ويحيى النجعي المهاجمين خلال الحصة التدريبية لفريق النصر (المركز الإعلامي ـ النصر)

المناعي يطالب بالتركيز

الدمام - حسين الخيواني

طالب التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه بتعويض النتائج السلبية والتركيز، وتحسين الأداء في المباراتين المتبقيتين في الدوري.

ميدانيًا، كثَّف المناعي الجرعات اللياقية خلال الحصة التدريبية التي فرضها، أمس، لتعويض ما فقده اللاعبون خلال الإجازة القصيرة التي منحها لهم عقب الخسارة من الأهلي 1ـ0. بعد ذلك، فرض المناعي مناورة على كامل الملعب، سعى من خلالها إلى إعادة حساسية المباريات للاعبيه.

وقرر المدرب منح اللاعبين إجازة ليوم واحد.



صورة التقطت أمس للسفري يتحرك بالكرة خلال تدريب القادسية بمتابعة البوعزيزي والدوسري (المركز الإعلامي ـ القادسية)

الشابي يحصّن الدفاع

أبها ـ حسن ذيبان

ركَّز التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على تأمين المنطقة الخلفية لفريقه، وذلك خلال الحصة التدريبية للفريق استعدادًا لمباراة الاتحاد، غدًا، لحساب الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

واستهل الشابي حصته التدريبية ببعض الجمل اللياقية، قبل أن يشرع في الجوانب الفنية والتكتيكية التي وضح من خلالها رغبته في تأمين خطوطه الخلفية من خطورة مهاجمي الاتحاد.

كما ظهر تركيزه على لعب الكرات الطويلة للمهاجمين لتجنب منطقة مناورة المنافس. كما فرض المدرب جملًا أخرى تتركز على الضغط على حامل الكرة ولعب الكرات السريعة المتقنة.

ويحتل الفريق المركز الـ 12 برصيد 34 نقطة، وسيحاول الفوز بالمباراة للخروج من المنطقة الخطرة، حيث لا يبتعد سوى ثلاث نقاط عن ملاحقيه الباطن والوحدة، وخمسة نقاط عن ضمك قبل الأخير، مع تبقي ثلاث جولات على نهاية الموسم.



صورة التقطت أمس للجزائري مهدي تاهرات قلب دفاع فريق أبها يحاول استخلاص الكرة من ساري عمرو الظهير الأيسر خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ أبها)

الاتحاد يجهز العبود والشمراني

جدة ـ فيصل الشريف

بدأ الثنائي عبد الرحمن العبود وحمدان الشمراني لاعبا فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بالجري حول الملعب مساء أمس، ضمن برنامجهما التأهيلي واللياقي بعد تعافيهما من الإصابة التي تعرضا لها، بهدف تجهيزهما لمواجهة العين الثلاثاء.

إلى ذلك كثَّف الفريق استعداداته لمباراته غد أمام أبها في الجولة الـ 28، حيث ركَّز البرازيلي فابيو كاريلي على النواحي الهجومية خلال التدريب.

صورة التقطت أمس لحجازي المدافع الاتحادي والأحمدي لاعب الوسط خلال التدريب (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الداعم الخفي..!

مصطلح "الداعم الخفي" أطلقته بعض الجماهير الرياضية في تعليقها على صفقات الانتقالات الكبيرة التي تتم في الأندية دون الإعلان عن ممول الصفقة في ظل محدودية دخل الأندية تزامناً مع جائحة كورونا.

صفقات انتقالات اللاعبين الكبيرة والتي تصل قيمتها لما يقارب المئة مليون ريال وأحيانا تزيد على ذلك بكثير، حجَّمتها وزارة الرياضة، ووضعت ضوابط تُلزم إدارات الأندية بضمانات على قيمة الصفقة، وهذا ما تم مع صفقة الأرجنتيني بيتي مع النصر، والصفقة الجديدة مع البرازيلي تاليسكا، وكلاهما صفقتان مكلفتان الضامن لهما داعم النصر الأول الرمز الأمير خالد بن فهد، وأعلن ذلك رسمياً.

تعليقات الجماهير على بعض الصفقات التي لا يعلن المتكفل بها بأنها تأتي تحت بند "الداعم الخفي" أسطوانة يجب أن تتوقف بإلزام الأندية بالإعلان عن ممول وضامن مثل هذه الصفقات.

وزارة الرياضة معنية بمثل تلك القضية، ومناط بها أن تعمل لتسود الشفافية كل تعاقدات الأندية ومن أين يتم تمويلها، في ظل شرط الكفاءة المالية التي حرمت النصر من بعض لاعبيه الأجانب أمثال الأوزبكي مشاريبوف، ما اضطر النادي لإعارته لشباب أهلي دبي ويخسر لاعباً بقيمته الفنية لأن النظام طُبّق على النصر بحذافيره والنصر امتثل.

الإعلان عن أسماء ممولي الصفقات أمر مهم، وحتى لا تطال الاتهامات شخصيات لا علاقة لها بالأمر، وحتى وزارة الرياضة أيضاً لا تسلم من الهمز واللمز من بعض الجماهير في إشارة إلى دعم بعض صفقات الأندية في ظل إعلان الوزارة آليات الدعم دون أن تقف مع ناد دون آخر.

آخر أكبر الصفقات فاز بها النصر بعد إعلان تعاقده مع النجم البرازيلي أندرسون تاليسكا، بصفقة تجاوزت المئة مليون، وكان النادي شفافاً في الإعلان عن ممول وضامن الصفقة وهو الأمير خالد بن فهد، وهذا ما يجب أن يحدث مع الصفقات الكبيرة في الأندية حتى تكون الشفافية حاضرة دون أي تشكيك أو اتهامات هنا وهناك.

نوافذ :

– نجاح اللاعب لا تحكمه أرقامه وإنما التوفيق أولاً ثم البيئة التي يلعب فيها.

– النصر والهلال أبرما صفقتين كبيرتين هذا مؤشر على أن الموسم القادم مثير بين العملاقين محلياً وآسيوياً.

وعلى دروب الخير نلتقي،،



المباراة	المناسبة	الجولة	الملعب	المدينة	التوقيت
الشباب - العين	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	28	خالد بن سلطان	الرياض	07:10
الباطن - الاتفاق	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	28	نادي الباطن	حفر الباطن	07:20
الهلال - الأهلي	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	28	فيصل بن فهد	الرياض	09:00







فهد الروقي
@fahdalruqi

«تاليسكا الغامض»

فجّر اللاعب البرازيلي تاليسكا مفاجأة من العيار الثقيل، بعد أن وقّع "فجأة" للنصر في ظل رواج أخبار بقرب توقيعه مع الهلال، وكنت أستغرب حينها كيف يفكّر مسيرو الأزرق في التعاقد معه وهو قريب الخصائص الفنية مع "موسى ماريقا"، الذي تعاقد معه الهلال مؤخرًا فأفضل مراكزهما التي يبدعان فيها هو اللعب خلف المهاجم.

تاليسكا لاعب مفيد إذا قدّم مستواه المعروف الذي ظهر به قبل موسمين، ونجح الجهاز الفني الأصفر في الموسم الجديد من إعادة حساسية الكرة له، فهو حاليًا منقطع عنها لحوالي خمسة أشهر يضاف لها قرابة الشهرين قبل بدء المعسكر للموسم الجديد.

كان توقيع تاليسكا للنصر حدثًا غامضًا وغريبًا، فالنادي العاصمي يعاني ماليًا من ديون تجاوزت الربع مليار، وعليه قضايا واجبة النفاذ، لعل من أهمها سداد مستحقات نادي الفيحاء في قضية عبد اللّٰه آل سالم أو اللاعب نفسه، وهو قد أخفق في تطبيق معايير الحوكمة، بل إنه لم يحصل على شهادة الكفاءة المالية، رغم محاولاته المستميتة للحصول على استثناء كالعادة، وقبل أيام ظهر رئيسه فضائيًّا يستجدي الحصول على سداد من المؤسسة الرياضية وكأنها معنية بتعاقدات مالية مبالغ فيها لحرمان المنافسين من الحصول على اللاعبين المميزين، ثم التورط في مبالغهم والبحث عن مخرج سداد.

هكذا ستكون من أعظم الإدارات وكل ما على أي رئيس ناد حتى لو لم يجد قيمة عشاء للفريق الذيّ يرأسه أن يدخل في مزايدات على أفضل اللاعبين المحليين وحتى الأجانب وبمبالغ مبالغ فيها، وبعد أن يصبحوا ضمن قائمة الفريق الرسمية يعلن أنه لا يستطيع السداد وقد يجد مسوّغًا لإقالته بإصدار شيكات بدون رصيد مثلاً.

هذا الأمر قد يكون ما تم في التعاقد مع "تاليسكا"، فالنادي المديون والذي يطلب مهلة ـ قد انتهت المهلة فعلاً ـ لعجزه عن سداد مبلغ ثمانية ملايين ريال ينجح فجأة في التعاقد مع لاعب بقيمة تصل للمئة والخمسين مليون ريال منها حوالي عشرين مليون كدفعة.

طبعًا ولأن النسق الثقافي الأصفر لا يكتمل سيناريو الأفراح لديهم إلا بإقحام اسم الهلال في المفاوضات فقد سبق وأن صرّح رئيس أصفر بأنهم دخلوا في مفاوضات هلالية سابقة بهدف تخريبها بدؤوا في الترويج بأنهم خطفوا اللاعب من كبير القارة حتى تكتمل صورة الفرحة، التي أتوقع أن تنتهي بقضية تمرد من اللاعب أو طلب فسخ عقد وإنني على يقين من ذلك وربما قريبًا.

الهاء الرابعة

أنا بدوي ثوبي على المتن مشقوق
ومثل الجبال السمر صبري ثباتي
ومثل النخيل خلقت أنا وهامتي فوق
ما اعتدت احني قامتي إلا فصلاتي

هيرنانديز.. ضغط وبناء

الرياض . سلطان العتيبي

ركز الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في التدريبات التي جرت أمس، استعدادًا للقاء العين اليوم ضمن الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على تمارين بناء الهجمة والاستحواذ على الكرة والضغط على المنافس.

واستهلت الحصة، التي جرت على ملعب النادي الرديف، بالتمارين اللياقية بقيادة سلطان القنوي، مدرب اللياقة، واستمرت نحن 30 دقيقة، قبل أن يقسم المدرب اللاعبين إلى عدة مجموعات طبقت جملاً فنية منوعة.

وبعد نهاية المناورة التي خصصت لتنفيذ الأسلوب الذي سيلعب به الفريق المباراة، خضع اللاعبون لتمارين تنمية المهارات، وشملت التسديد من مسافات بعيدة، وعكس الكرات أمام المرمى، وتنفيذ الضربات الرأسية داخل الصندوق.



صورة التقطت أمس للبرتغالي مارتينيز لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم ينفذ تمارين لياقية في بداية الحصة المسائية استعدادًا للقاء العين اليوم (المركز الإعلامي ـ الشباب)

ماشين يطالب بالنقاط

أبها . حسن ذيبان

خاطب الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، اللاعبين قبل بداية التدريبات التي جرت أمس، استعدادًا للقاء الشباب اليوم، ضمن الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وطالب ماشين اللاعبين بضرورة تقديم كل ما عندهم وتحقيق الفوز، مشيرًا إلى أن الهبوط لا يعني الاستسلام ، أو جعل نتيجة المباراة آخر الاهتمامات. واستهلت الحصة بتمارين اللياقة، ثم نفذ اللاعبون الطريقة التي سيخوضون بها المباراة عبر مناورة جرت على كامل الملعب أوقفها المدرب أكثر من مرة.

10 ريالات تذاكر العوائل

الرياض . سلطان العتيبي

طرحت إدارة نادي الشباب تذاكر لقاء فريقها الأول لكرة القدم ونظيره العين، اليوم على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي ، من أمس على موقع "تذاكر السعودية".

وتم تحديد الفئات على النحو التالي: الموحدة: 10ريالات، والعائلات: 10ريالات، والمنصة: 200 ريال.

ووضعت وزارة الرياضة عددًا من الاشتراطات للراغبين في دخول المباريات، وهي: أن يكون محصنًا، أو يكون محصنًا جرعة أولى، أو يكون محصنًا متعافيًا.

وكلفت إدارات الأندية المستضيفة بعمل قياس درجة الحرارة للجماهير قبل الدخول إلى الملعب، على ألَّا يتعدى عدد الحضور نسبة 40 في المئة من سعة الملعب.

الشباب.. مهمة مزدوجة أمام العين

النقاط والترتيب حسب النتائج داخل الملعب

الفريق	النقاط
الهلال	27 نقطة ـ تبقت له مباراتان
التعاون	25 نقطة ـ تبقت له مباراة
الاتحاد	25 نقطة ـ تبقت له مباراة
النصر	24 نقطة ـ تبقت له مباراتان
الشباب	24 نقطة ـ تبقت له مباراتان

الرياض . الرياضية

يسعى فريق الشباب الأول لكرة القدم، من خلال لقائه الذي يستضيف فيه نظيره العين الذي هبط رسميًّا إلى دوري أندية الدرجة الأولى، ضمن الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى تحقيق أكثر من هدف في المباراة.

فإلى جانب أنه يخطط لكسب اللقاء من أجل المحافظة على آماله في الفوز باللقب، لا سيما أن الفارق بينه وبين الهلال المتصدر 4 نقاط فقط، فإنه يأمل أن يدعم موقفه في المباريات التي تجرى على ملعبه، علمًا بأنه تبقت له مباراتان من المباريات الثلاث المتبقية له في الدوري.

ويأتي ترتيب الفريق الشبابي في المركز الخامس حتى نهاية الجولة الـ 27، من حيث عدد النقاط التي جمعها في المباريات الـ 13 التي خاضها على ملعبه منذ بداية الدوري، خلف النصر "الرابع"، الذي يملك الرصيد نفسه من النقاط، لكن الأخير يتفوق عليه بفارق الأهداف. ويتصدر فريق الهلال قائمة الترتيب من حيث عدد النقاط في المباريات التي لعبت على أرضه برصيد 27 نقطة، وتبقت له مباراتان، ويأتي التعاون في المركز الثاني برصيد 25 نقطة، وتبقت له مباراة واحدة على ملعبه، ثم الاتحاد في المركز الثالث برصيد 25 نقطة أيضًا وتبقت له مباراة واحدة، وفي المركز الرابع يأتي النصر برصيد 24 نقطة، وتبقت له مباراتان في "مرسول بارك".

رايحي والشمري.. مهام خاصة

حفر الباطن . طلال القطيني

اختتم فريق الباطن الأول لكرة القدم أمس استعداداته لمواجهة ضيفه الاتفاق، اليوم، ضمن الجولة الـ 28 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتدريب تكتيكي على ملعبه الرئيس لمدة لم تتجاوز الـ 45 دقيقة.

وحرص الصربي ألكسندر، مدرب الفريق، على تهيئة اللاعبين نفسيًّا من خلال تخصيصه فترة ترفيهية، بعد أن فرغ من تنفيذ الأسلوب والطريقة التي سيواجه بها الاتفاق عبر مناورة على منتصف الملعب. ومن خلال المناورة، وضح أن المدرب سيعتمد على الكرات العرضية التي يجيدها الهولندي محمد رايحي من اليمين، وعبد الملك الشمري من اليسار، والاستفادة من الكرات الثابتة، التي أوعز بتنفيذها للهولندي يوسف الجبلي.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الباطن يستعدون لتنفيذ تدريبات تكتيكية خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الكويكبي.. سرعة ومراوغة

بروفايل

محمد الكويكبي

الميلاد	الطول	المركز
1994	164 سم	وسط ـ مهاجم

- الجنسية: سعودي
- الرقم: 7
- النادي: الاتفاق
- المباريات: 22
- الدقائق: 1897
- الأهداف: 6
- العرضيات الناجحة: 20
- التسديد على المرمى: 17
- صناعة الأهداف: 5
- صناعة الفرص: 55
- عدد التمريرات الناجحة: 643
- دقة التمرير: 79 %

الدمام . الرياضية

برز محمد الكويكبي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بشكل لافت الموسم الجاري، بعد أن صنع 55 فرصة للتسجيل لرفاقه، كثالث أفضل لاعب في صناعة الفرص في الدوري السعودي، بيد أن خمسًا فقط منها تم استغلالها بالشكل الأمثل، عدا ذلك سجل الكويكبي بنفسه ستة أهداف في 22 مباراة خاضها مع الفريق، 21 منها لاعبًا أساسيًّا.

ويتميز الكويكبي بالسرعة والمراوغة واللعب على الأطراف، حيث نجح في 20 مراوغة فردية الموسم الجاري، وسدد 17 كرة على الشباك. كما تميز دفاعيًّا بـ 15 افتكاكًا، و12 تشتيتًا، وقطع 19 كرة للخصوم قبل أن تهدد مرماه، وهو أحد أهم أسباب منافسة الاتفاق على مراكز متقدمة الموسم الجاري.

تعزيز الإيجابيات

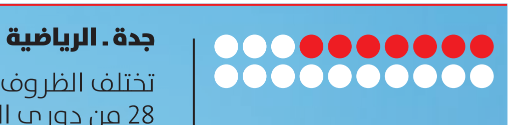
"الباطن فريق قوي ومتمرس وصعب خاصة على ملعبه، وتأخره في الترتيب لا يقلل منه، بدليل تعادله الأخير مع الهلال، عملنا خلال الأيام الماضية على تعزيز الأمور الإيجابية وتصحيح الأخطاء".

أحمد المالكي
مساعد مدرب الاتفاق

فرصة ذهبية

"وجودي مع الفريق فرصة ذهبية، وأشكر الجهاز الفني بقيادة خالد العطوي على الثقة، والشكر أيضًا لزملائي على تعاونهم، وبإذن الله سأكون حريصًا على تقديم كل ما أملك لإثبات وجودي".

ريان البلوشي
لاعب فريق الاتفاق



الأربعاء 07 شوال 1442هـ
19.05.2021 العدد 12285



جدة . الرياضية

تختلف الظروف والحسابات، بين فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره الأهلي، قبل القمة التقليدية التي ستجمعهما اليوم، لحساب الجولة الـ 28 من دوري المحترفين، حيث يسعى الهلال إلى إثبات تفوقه الرقمي الواضح في مختلف الفئات الموسم الجاري، بحثًا عن 3 نقاط يلامس من خلالها حسم اللقب، فيما يأمل الأهلي البناء على فوزه الأخير على القادسية في الجولة الماضية، لفتح صفحة جديدة في أحد أهم المواعيد، بعد محطات كثيرة من الخيبة في الأشهر الماضية. ويتفوق الهلال على خصمه في الإحصاءات الدفاعية والهجومية، وفي أرقام صناعة اللعب وبناء الهجمات، لكن بصمة الأهلي لم تغب في هذا الكلاسيكو على الرغم من هبوط المستوى، فهو حقق انتصارَيْن وتعادلاً في آخر 4 مواجهات مباشرة جمعته مع الهلال.

كلاسيكو الظروف المختلفة

الهلال يسيطر رقميًّا.. والأهلي يبحث عن صفحة جديدة

الأرقام الدفاعية

الهلال		الأهلي
24	الأهداف المُستقبلة	48
0.89	معدل الاستقبال في المباراة	1.78
10	مباريات بشباك نظيفة	6
% 50.8	نسبة الفوز بالتدخلات الثنائية	% 50.9

أرقام صناعة اللعب

الهلال		الأهلي
15842	إجمالي التمريرات	11117
13985	التمريرات الناجحة	9141
% 88.3	دقة التمرير	% 82.2
% 65.0	معدل الاستحواذ	% 49.0

الأرقام الهجومية

الهلال		الأهلي
51	الأهداف المُستقبلة	41
317	التسديدات	283
هدف كل 47.6 دقيقة	معدل التسجيل	هدف كل 59.3 دقيقة
% 16.1	نسبة تحويل التسديدات إلى أهداف	% 14.5

الهدافون

الهلال		الأهلي	
بافيتمبي جوميز	21	عمر السومة	12
أندريه كاريلو	07	عبد الرحمن غريب	05
سالم الدوسري	06	سلمان المؤشر	05

التمريرات الحاسمة

الهلال		الأهلي	
أندريه كاريلو	06	ألكساندرو ميتريتا	05
سيباستيان جيوفينكو	04	عبد الرحمن غريب	04
بافيتمبي جوميز	04	عمر السومة	03

التمريرات المفتاحية

الهلال		الأهلي	
أندريه كاريلو	45	عبد الرحمن غريب	35
سيباستيان جيوفينكو	44	إدريس فتوحي	28
سالم الدوسري	39	عمر السومة	26

الأكثر مشاركة «بالدقائق»

الهلال		الأهلي	
بافيتمبي جوميز	2223	لوكاس ليما	2140
ياسر الشهراني	2188	عمر السومة	2017
جانج هيون سو	1990	معتز هوساوي	1801

طريقة تسجيل الأهداف

الهلال		الأهلي
31	بالقدم اليمنى	24
13	بالقدم اليسرى	14
07	رأسيات	03
49	داخل المنطقة	35
02	خارج المنطقة	06

الرياضية INFO graphic
Yousef. A. Monem

أعلى اللاعبين قيمة سوقية

الهلال	
أندريه كاريلو	8.500.000
لوتشيانو فييتو	6.500.000
جوستافو كويلار	3.800.000
محمد كنو	3.000.000
سيباستيان جيوفينكو	3.000.000

الأهلي	
مباي نيانج	10.000.000
ألكساندرو ميتريتا	7.000.000
عمر السومة	5.800.000
لوكاس ليما	5.000.000
ليوبومير فيجسا	2.600.000

نتائج آخر 5 مواجهات مباشرة بين الفريقين

التاريخ	النتيجة
6 أغسطس 2019	فاز الهلال 2.4
13 أغسطس 2019	فاز الأهلي 0.1
7 يناير 2020	فاز الهلال 1.3
20 أغسطس 2020	فاز الأهلي 1.2
15 يناير 2021	تعادل 0.0



استبعاد
هيون والبريك

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يغيب الثنائي الكوري الجنوبي جانج هيون ومحمد البريك، لاعبا فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن لقاء الأهلي اليوم على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز ضمن الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين نتيجة الإصابات العضلية التي تعرضا لها في الأيام الماضية.
وينتظر أن يستعين البرتغالي خوسيه مورايس، مدرب الفريق، بأمير كردي في الجهة اليمنى عوضًا عن البريك، كما ينتظر أن يشرح بعض الأمور الفنية مرئيًا للاعبين اليوم، قبل المباراة بنحو 5 ساعات.
ميدانيًا، أجرى الفريق أمس تدريبه الرئيس للمباراة على ملعبه، وتركز على العديد من الأمور الفنية التي تساعد على الظهور بالأداء الفني المطلوب، وخضع عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، لتدريبات خاصة على الكرات العرضية والتسديدات ونقل الكرة من الخلف.

صورة التقطت أمس للدوسري لاعب فريق الهلال يستعد لاستقبال الكرة خلال التدريبات تحضيرًا للقاء الأهلي اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

المرة الأولى..
قيادة برتغالية ـ رومانية

الهلال أمام الأهلي مع الروماني: كوزمين أولاريو	الهلال أمام الأهلي مع الروماني: لورينت ريجكامب	الهلال أمام الأهلي مع الروماني: رازفان لوشيسكو			الهلال أمام الأهلي مع البرتغالي	الأهلي أمام الهلال مع البرتغالي
2009-2008	2015-2014	2020-2019	2020. 2019	:2021. 2020	خورخي جيسوس :2019 . 2018	فيتور بيريرا 2004 . 2013
التعادل: 0-0 ضد البلغاري ستويكو	التعادل: 0-0 ضد السويسري كريستيان جروس	الفوز: 1.3 ـ ضد السويسري كريستيان جروس	الخسارة: 2.1 ضد الصربي فلادان ميلوجيفيتش	التعادل: 0.0 ضد الصربي فلادان ميلوجيفيتش	الفوز: 3.4 ضد الأرجنتيني بابلو جويدي	التعادل: 1.1 ضد سامي الجابر
الفوز: 0.1 ضد البلغاري ستويكو	التعادل: 1.1 ضد السويسري كريستيان جروس					الخسارة: 1.0 ضد سامي الجابر

الرياض ـ أحمد الخلف

تعد مباراة اليوم بين فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره الأهلي، الأولى التي تجمع مدربين من الجنسية البرتغالية والرومانية في مواجهة مباشرة، على الرغم من قيادة عدد من المدربين الذين يحملون الجنسيتين البرتغالية والرومانية الفريقين خلال مواجهاتهما في دوري المحترفين السعودي منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009.
ويعد الرومان الأكثر قيادة لمواجهات الهلال والأهلي، ويأتي على رأسهم كوزمين أولاريو، يليه مواطنه لورينت ريجيكامب الذي يقود الأهلي حاليًا، ثم ماريوس سيبريا، وأخيرًا رازفان لوشيسكو الذي قاد الهلال في 3 مباريات أمام الأهلي.
أما أصحاب الجنسية البرتغالية، فلم يقدم الهلال في دوري المحترفين أمام الأهلي سوى البرتغالي خورخي جيسوس بمباراة وحيدة وفاز بها 4ـ3، لكن مواطنه فيتور بيريرا قاد الأهلي موسم 2013ـ2014 في مباراتين كانت كلتاهما أمام السعودي سامي الجابر، تعادل في الأولى 1ـ1 وخسر الثانية 0ـ1، ويعد لورينت ريجيكامب أول روماني يقود الأهلي في مواجهة أمام الهلال في دوري المحترفين مساء اليوم.

سيناريو وحيد
يتوج الأزرق

فرص فوز الهلال باللقب

الفوز على الأهلي	تعثر الشباب أمام العين بالتعادل أو الخسارة	تعثر الاتحاد أمام أبها بالتعادل أو الخسارة

الرياض ـ الرياضية

يبرز في الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي تنطلق اليوم وتختتم غدًا، احتمال تتويج فريق الهلال بلقب الدوري، لكنَّ ذلك يخضع لبعض حسابات نتائج الفرق المنافسة له على اللقب وهي الشباب والاتحاد.
ويتصدر الهلال الترتيب بـ 52 نقطة، يليه الشباب الثاني بـ 48 نقطة، ثم الاتحاد والتعاون "الثالث والرابع" ولكل منهما 47.
ويحتاج الهلال أولًا للفوز على ضيفه الأهلي اليوم ثم ينتظر نتائج مباراتي الشباب والعين ـ أبها والاتحاد، علمًا بأن التعاون سبق وأن لعب مباراته في هذه الجولة وخسرها من الفتح 3ـ4 في الـ 25 من إبريل الماضي.
وفي حال نجح الهلال في الفوز على الأهلي، فإن عملية تتويجه بلقب الدوري للموسم التالي على التوالي تحتاج فقط لتعثر منافسيه "الشباب ـ الاتحاد" في هذه الجولة بالخسارة.

صورة التقطت أمس لناصر الدوسري لاعب فريق الهلال يتدرب بالكرة أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

مارسينياك..
43 جزائية.. و419 بطاقة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

يقود البولندي سيمون مارسينياك، الحكم، مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم وضيفه الأهلي، اليوم، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض "الملز"، ضمن الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويساعده مواطناه توماس ليستكيفيس وبافل سوكولونيكي.
والطاقم هو ذاته الذي أدار مباراة الاتفاق والشباب التي جرت الأسبوع الماضي في الدمام، وانتهت اتفاقية 4ـ3، وسبق له أن قاد نهائي كأس الملك "النسخة الماضية"، التي حققها الهلال أمام النصر، كما قاد أكثر من 27 مباراة في المسابقات السعودية منها 6 مباريات للهلال .
واشهر الحكم الذي نال الشارة الدولية عام 2011، خلال مسيرته ، 419 بطاقة ملونة منها 24 حمراء و395 صفراء، كما احتسب 43 ركلة جزاء
وشارك البولندي في قيادة نهائيات كأس العالم 2018.

سيمون مارسينياك

1981	2011	43	395
الميلاد	نال الشارة الدولية	عدد ركلات الجزاء	عدد البطاقات الصفراء

24	آخر مباراة قادها في السعودية	أبرز المباريات
عدد البطاقات الحمراء	2021 الاتفاق + الشباب : الجولة: 27	2020 الهلال + النصر : نهائي كأس الملك

فارق
النقاط

"عامل التركيز مهم بالنسبة للاعبين للحصول على نتيجة إيجابية، الفوز على الأهلي اليوم سيحافظ على فارق النقاط بين الفريق ومنافسيه وسيقربه من تحقيق اللقب".

خالد النفيسة
لاعب الهلال السابق

حذر
وهفوات

"المباراة تجمع فريقين كبيرين، ولذلك ينبغي على لاعبي الهلال الحذر وخاصة من الهفوات الدفاعية، بإمكان الأزرق تجاوز الأهلي، لكن ذلك يتطلب احترام المنافس".

عبد الله الجمعان
لاعب الهلال السابق

عامل
نفسي

"العامل النفسي والمعنوي مهم جدًا لدى اللاعبين في مواجهة الأهلي اليوم، أتوقع أن يظهر الهلال كما عهدناه، وأن يقدم لاعبوه كل ما عندهم من أجل الظفر بالنقاط".

منصور بشير
لاعب الهلال السابق

تركيز
ذهني

"التركيز الذهني في المباراة من أهم عوامل الكسب، أتمنى أن يكون المدرب قد هيأ اللاعبين في هذا الجانب، خاصة وأن الفريق منافس على اللقب، ويحتاج للفوز" .

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

الملز..
تعادل وفوز

الهلال والأهلي في الملز

7 نوفمبر 2010

النتيجة	الجولة
3.3	الـ 6

1 ديسمبر 2017

النتيجة	الجولة
0.2	الـ 12

الرياض ـ مازن العسرج

استضاف فريق الهلال الأول لكرة القدم نظيره الأهلي على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض في دوري المحترفين السعودي والذي انطلق في موسم 2008ـ2009، مرتين فقط.
وانتهت المباراة الأولى التي لعبت ضمن الجولة السادسة في الـ 7 من نوفمبر 2010 بالتعادل 3ـ3، سجل للهلال نيفيز وعيسى المحياني ورادوي، وللأهلي عماد الحوسني وفيكتور سيموس هدفين.
وفي المباراة الثانية التي جرت ضمن الجولة الـ 12 في الأول من ديسمبر 2017، فاز الهلال بهدفين دون مقابل، سجلهما سالم الدوسري.

قرار فني يبعد فتوحي ونيانج

جدة ـ مشعل العتيبي

استبعد الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، المغربي إدريس فتوحي والبوسني ألفيس ساريتش والسنغالي مباي نيانج ويزيد البكري ومهند عسيري من حساباته في لقاء الكلاسيكو، اليوم، لأسباب فنية.

وجاء القرار بالتشاور مع موسى المحياني، المدير التنفيذي لكرة القدم، سعيًا من المدرب إلى إعطاء الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين الشباب، وفقًا لما كشفته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

كما ضمت قائمة المستبعدين عن البعثة التي وصلت إلى الرياض أمس، عبد اللّه حسون الموقوف.

ريجيكامب

الأهلي لا يكسب الأربعاء

خسر مرتين قبل الكلاسيكو الثالث أمام الهلال

الرياض ـ حسن الحسن

يستهدف فريق الأهلي الأول لكرة القدم بقيادة الروماني ريجيكامب تحقيق فوز غاب في مواجهتي كلاسيكو جمعته بنظيره الهلال في يوم الأربعاء عندما يلتقيان، اليوم، في قمة الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقابل الفريقان مرتين في يوم الأربعاء منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، ومالت فيهما الكفة بشكل واضح للفريق الهلالي الذي نجح في حسم المواجهتين لصالحه.

وكانت البداية في الدور الثاني من النسخة الأولى، وتحديدًا في الجولة الـ16، وكسب الأزرق المباراة بهدف دون مقابل، سجله السويدي كريستيان ويلهامسون، أما المواجهة الثانية فكانت في الجولة الـ13 موسم 2012ـ2013، وفيها حقق الأزرق انتصارًا كبيرًا بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف.

وحملت رباعية الفريق الهلالي في تلك المواجهة توقيع كل من سلمان الفرج، البرازيلي ويسلي لوبيز، ياسر القحطاني،الكوري الجنوبي يو بيونج سو، فيما جاء هدف الأهلي الوحيد عن طريق معتز الموسى.

الهلال والأهلي في كلاسيكو الأربعاء

28 يناير 2009	21 نوفمبر 2012
الجولة: 16	الجولة: 13
النتيجة: فوز الهلال 0.1	النتيجة: فوز الهلال 1.4

خبراني يعوض حسون

تحضيرات الأهلي أمس

01 أجرى اللاعبون مناورة خلال التدريبات

02 أظهرت المناورة جاهزية العويس والسومة

03 ضمت القائمة ثلاثة لاعبين من الشباب

جدة ـ مشعل العتيبي

يتجه الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى الاعتماد على محمد خبراني، قلب الدفاع، للمشاركة في مركز الظهير الأيمن أمام الهلال في لقاء الكلاسيكو اليوم وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وتأتي هذه الخطوة من المدرب الروماني لسد النقص في مركز الظهير الأيمن المتمثل في غياب عبد اللّه حسون بداعي الإيقاف بعد حصوله على بطاقة حمراء في لقاء القادسية الماضي، إضافة إلى أستبعاد يزيد البكر من قائمة المباراة التي شهدت انضمام ثلاثة لاعبين من فريق درجة الشباب، وهم هيثم عسيري، زياد الجهني، وحسن العلي.

وكان الفريق قد أنهى تحضيراته بتدريبات مسائية أمس تضمنت مناورة خفيفة أظهر من خلالها محمد العويس، حارس المرمى، والسوري عمر السومة جاهزيتهما للمشاركة في لقاء الكلاسيكو بعد تعافيهما من الإصابة.







صور التقطت أمس للثلاثي محمد العويس وحسين المقهوي ولوكاس ليما لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم بعد نهاية التدريبات في طريقهم إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة للمغادرة مع بعثة الفريق إلى الرياض استعدادًا لخوض مواجهة الهلال في لقاء الكلاسيكو اليوم على ملعب فيصل بن فهد في الملز في قمة الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تحسين المركز

"مباراة الكلاسيكو ليست مهمة للأهلي، ولكن الفوز مطلب من أجل تحسين المركز، وإنهاء الموسم بشكل أفضل من الفترة الماضية"

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق

لقاء الفرصة

"مواجهة الأهلي أمام الهلال ستكون فرصة للجهاز الفني في الوقوف على أداء بعض العناصر التي لم تأخذ فرصتها في الجولات الماضية"

على العبدلي
لاعب الأهلي السابق

ضغط أقل

الهلال سيلعب بكل قوة من أجل الفوز وهذا يجعله تحت الضغط بعكس الأهلي الذي سيلعب بدون ضغط وهذه فرصة أن يقدم لاعبوه مباراة كبيرة"

بندر الجار اللّه
لاعب الأهلي السابق

دوافع مختلفة

"الفريقان يدخلان الكلاسيكو بدوافع مختلفة، فالهلال يستهدف الفوز لأنه يريد اللقب، أما الأهلي فإنه يتطلع إلى إنهاء الموسم في مركز جيد"

وضاح بخش
إداري الأهلي السابق

ميتريتا.. تحديات منتظرة

بروفايل



الرياض ـ الرياضية

تنتظر الروماني ألكساندرو ميتريتا جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم العديد من التحديات في مباراة الكلاسيكو أمام الهلال اليوم بعد فترة تراوحت فيها مشاركته بين الأساسي والبديل.

وأسهم ميتريتا الذي يقضي موسمه الأول مع الأهلي في 9 أهداف من أهداف فريقه في الدوري حتى الآن "سجل 4 وصنع 5"، لكن بصمته التهديفية غابت في الجولات الأخيرة، الأمر الذي يضعه تحت ضغط كبير قبل مواجهة اليوم.

ألكساندرو **ميتريتا**

الجنسية	العمر	الوزن
روماني	26	66
الطول	المركز	النادي
165	جناح	الأهلي

مشاركاته في الدوري

لعب	أساسي	بديل
22	16	6
الدقائق	سجل	صنع
1302	4	5

3 عوامل تحسم القمة

الرياض ـ حماد الدوسري

حدد المدرب المصري، عمرو أنور، ثلاثة عوامل رأى أنها ستلعب وبشكل كبير في نتيجة مباراة الكلاسيكو بين الهلال والأهلي، اليوم، في قمة الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مؤكدًا أنه متى ما نجح أي فريق منهما في استغلال الفرص بشكل مثالي إضافة إلى الاستفادة من الكرات الثابتة فإنه سيتمكن من حسم اللقاء لصالحه.

وشدد المدرب المصري الذي سبق له تدريب فريق الاتحاد على أهمية دور الوسط في هذه المباراة التي وصفها بالصعبة على الفريقين، كما تطرق إلى الغيابات ونقاط القوة والضعف في صفوف الفريقين.

الهلال

نقاط القوة: خط الوسط والهجوم

نقاط الضعف: عدم استغلال الفرص، وغياب هيون وعطيف

أوراق رابحة: سالم ـ كاريلو جيوفينكو ـ جوميز ـ الفرج

عوامل الحسم

01 استغلال الفرص بشكل مثالي

02 فاعلية الوسط والظهيرين ودعمهم المستمر للهجوم

03 الاستفادة من الكرات الثابتة والمتحركة

الأهلي

نقاط القوة: الهجوم في وجود السومة

نقاط الضعف: تباعد الخطوط والبطء في الارتداد عند فقدان الكرة

أوراق رابحة: العويس ـ السومة ـ غريب



سيموس:
الأهلي يتحداهم بالتاريخ

المهاجم البرازيلي السابق يضع مفاتيح المباراة بين السومة وجوميز

حوار: عبد الله أحمد

أكد البرازيلي فيكتور سيموس مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق أن مباراة فريقه أمام الهلال ستكون متكافئة بين الفريقين، موضحًا أن الهلال لديه الحافز الأكبر للفوز بسبب بحثه عن لقب الدوري ولكن الأهلي سيلعب لتاريخه. وأوضح سيموس في حواره مع لـ "الرياضية" أن نجومية المباراة ستكون بين السومة وجوميز.

01

كيف ترى مباريات "الهلال" أمام "الأهلي"؟

المباراة ستكون صعبة على الفريقين وتعدّ متكافئة، والهلال والأهلي فريقان كبيران يملكان نجومًا على المستوى المحلي والأجنبي بغض النظر عن وضع الفريقين في سلم الترتيب إلا أنها ستكون مواجهة مختلفة بكل ما فيها.

02

الهلال يبحث عن مواصلة الصدارة واستغلال ظروف الأهلي كيف ترى فرصة الهلال؟

الهلال يملك جميع المقومات الفنية للانتصار، ولديه استقرار أكثر على الصعيد الإداري والفني واللاعبين، كما أن حافز الهلال للفوز أعلى لأنه يريد تحقيق الدوري، ولكن الأهلي يلعب لتاريخه ولنفسه وأرى أن ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز دائمًا ما يكون فأل خير على الأهلي أمام الهلال والنصر.

03

الأهلي يعاني الكثير من الغيابات، هل سيؤثر ذلك في أدائه؟

لا أعتقد ذلك، فالأهلي يملك البديل الجاهز في مقاعد البدلاء ولديه لاعبون مميزون في شباب النادي أو في دكة البدلاء، وجميع الأندية الكبيرة لا تعتمد على 11 لاعبًا فقط.

04

لكن غياب لاعب بحجم إدريس فتوحي قد يؤثر في الفريق؟

غياب أي لاعب في الأسماء الأساسية يكون له تأثير لكن الأهلي يملك أسماء بديلة تستطيع تعويض أي اسم آخر.

05

لورينت ريجيكامب مدرب الأهلي يعرف الهلال وسبق أن دربه هل هذا يعدّ شيئًا إيجابيًا؟

كل الفرق مكشوفة لبعض، والتكتيك الفني داخل الملعب هو ما يفرق في مثل هذه المباريات، وأرى أنها مباريات التفاصيل الصغيرة، ومعرفة ريجيكامب لنادي الهلال تمنحه أفضلية أكبر.

06

المباراة ستشهد عودة الجماهير بعد غياب طويل.. هل ستعطي المباراة رونقًا وإثارة أكثر؟

طبعًا بكل تأكيد، أنا دائمًا أقول إن الجمهور مثل الملح للطعام خاصة جماهير الدوري السعودي بسبب تفاعلها الكبير طوال المباراة وأهازيجهم الجميلة.

07

من سيتقاسم النجومية من وجهة نظرك في الفريقين؟

المهاجمون دائمًا لهم الأفضلية "قالها ضاحكًا"، بكل صراحة أعتقد أن النجومية ستكون بين جوميز والسومة كونهما مهاجمين كبيرين ويستغلان أنصاف الفرص.

08

الأهلي يشهد تنظيماً إداريًا جديدًا بقيادة الرئيس ماجد النفيعي هل هذا سيزيد من قوته واقترابه من الانتصار؟

كرة القدم داخل ملعب اللاعبين والجهاز الفني في مباراة الهلال اليوم فقط والإدارة تعدّ عاملًا إيجابيًا.

الهلاليون..
الأزرق يتصدر المبيعات

الرياض - حماد الدوسري

حرصت جماهير الهلال على زيارة متجر ناديها الذي يقع على طريق الأمير تركي بن عبد العزيز الأول استعدادًا للعودة إلى المدرجات من جديد في مواجهة الفريق الأول لكرة القدم اليوم أمام الأهلي ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجل التيشيرت الأزق الأكثر طلبًا من الجماهير الهلالية، فيما أتي التيشيرت الأسود في المركز الثاني من ناحية الشراء.

وقررت إدارة نادي الهلال عمل متاجر متنقلة داخل أسوار ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز.

من جانبه، أكد المشجع الهلالي عبد العزيز القحطاني أنهم ينتظرون العودة من جديد إلى المدرجات ودعم فريقها بعد غياب طويل بسبب فيروس كورونا.

وأضاف: "حرصنا على شراء عدد من الأطقم الجديدة الخاصة بالفريق من أجل دعم اللاعبين من المدرجات خاصة أمام الأهلي في أهم مواجهات الفريق المتبقية في الدوري". وشدد المشجع الهلالي محمد العبد اللطيف أنهم بصفتهم جمهورًا هلاليًا من الواجب عليهم الحضور ومساندة النادي ودعمه ماديًا من خلال شراء المنتجات الهلالية من المتجر.



صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز القحطاني المشجع الهلالي أثناء حديثه للزميل حماد الدوسري
تصوير: يزيد الضويحي

خليل:
«المبكر» سلاح الهلال

المدافع السابق يقلب ذكريات الكلاسيكو قبل موقعة الملز

حوار: حسام النصر

يرى أحمد خليل المدافع السابق في فريق الهلال الأول لكرة القدم أن مواجهات فريقه أمام الأهلي دائماً ما تتميز بالإثارة وكثرة الأهداف بسبب النزعة الهجومية التي يتحلى بها الفريقان في مواجهتهما من قبل عشرات الأعوام. وأوضح خليل في حواره مع "الرياضية" أن نقطة ضعف الأهلي تكمن في الخطوط الخلفية خاصة بعد فقدان الكرة وهي ما قد تسبب الكثير من المشكلات بالقرب من منطقة الجزاء.

01

كيف ترى مباريات "الهلال" أمام "الأهلي"؟

دائمًا مباريات الهلال والأهلي يكون عنوانها الإثار والأهداف إضافة إلى المتعة الفنية.

وتميزت دائمًا وأبدًا بالمبادرات الهجومية من جانب الفريقين. قبل أن ألعب للهلال وأثناء وبعد لم أشاهد مباراة للفريقين كان فيها التخوف حاضرًا ودائمًا تكون مفتوحة مهما كان مكانها في الرياض أو جدة.

02

هل يعد لقاء الفريقين "كلاسيكو" حقيقيًا أم يكون على حسب ترتيب الفريقين في سلم الترتيب؟

ترتيب الفريقين في سلم الترتيب لا يلغي مصطلح "كلاسيكو" في لقاءاتهما، نعم الهلال والأهلي كلاسيكو حقيقي وأي مباراة يحكمها طرف من الوسطى وآخر من الغربية تستحق أن يطلق عليها "كلاسيكو" ولا سيما للقاعدة الجماهيرية التي تملكها تلك الفرق.

03

كيف كانت استعداداتكم في الماضي للقاءات الأهلي؟

في الهلال تعودنا أن يكون استعدادنا لأي مباراة بالأهمية ذاتها، مهما كان حجم الفريق المقابل وأعتقد أن زمن الاحتراف أجبر كل الفرق على معاملة الفرق الأخرى بالمسافة ذاتها فلا يستطيع أي فريق الدخول إلى أي مباراة وهو ضامن للفوز.

04

هل يعدّ عامل الأرض والجمهور عنصرًا مهماً لكم كلاعبين؟

بالطبع في السابق كان لعامل الأرض والجمهور حافز كبير للاعبين داخل الملعب، إذ كان الجمهور مؤثرًا بشكل كبير ولا سيما قبل وجود السوشال ميديا، لكن حاليًا لا أعتقد أنهما مؤثران ولا سيما أن الفريقين يمتلكان نجومًا كثرًا تعودوا على المباريات القوية مهما كان مكانها.

05

ما أجمل مباراة لعبتها أمام الأهلي؟

في الدوري، كانت على ملعب الملك فهد الدولي تمكنا من الفوز فيها برباعية على الأهلي، للأسف لا أتذكر في أي عام كانت.

06

في السابق، ما أهم مخاوفكم كلاعبين من لقاءات الأهلي؟

لم تكن هناك مخاوف من الأهلي ولا حتى الأهلي كانت لديه مخاوف، كما ذكرت لك نزعة الفريقين هجومية وهذا دليل على عدم مخاوفهما من بعض.

07

في الوقت الجاري ما أهم مكامن القوة والضعف في الأهلي؟

يكمن ضعف الأهلي في الموسم الجاري في المنظومة الدفاعية، التي لا تصل لدرجة الضعف بمفهومها لكنه أقل الخطوط قوة، أما على مستوى القوة فبكل تأكيد في المهاجم عمر السومة والمغربي فتوحي وعبد الرحمن غريب.

08

هل قرب الهلال من اللقب عامل إيجابي أم سلبي في مباريات الكلاسيكو؟

قرب الهلال من حسم الدوري إيجابي ومنعش للاعبين بشكل كبير مهما كان الفريق المقابل.

09

تغيير الجهاز الفني في المنعطفات الأخيرة، هل يؤثر بالسلب في الهلال؟

أعتقد أنه يؤثر بشكل سلبي، فتغيير المدرب من المفترض أن يكون مبكرًا حتى يتمكن الجديد من التعرف على اللاعبين بشكل جيد أو في حال الرغبة يجب الإكمال بالمدرب السابق حتى نهاية الموسم ولا سيما أن التغيير جاء بعد قرب نهاية الدوري بخمس جولات تقريبًا.

10

كيف يستطيع الهلال الفوز في لقاء الأهلي؟

كلا الفريقين لديه الإمكانات لخطف الفوز، فتوقعاتي أن الفرص ستكون كثيرة لمصلحة الهلال وكل ما على لاعبيه هو استقلال الفرص، ولا سيما أن الهلال يعاني كثيرًا اللمسة الأخيرة، فلو سجل الهلال في بداية المباراة سيكون لاعبوه مرتاحين بشكل أكبر وكلما تأخر ستكون المباراة صعبة جدًا عليهم، فالأهلي ليس لديه ما يخسره وهذا ما سيسبب العجلة لدى لاعبي الهلال.

11

فنيًا، هل توجد مشكلة حقيقية في الهلال لم تكتشف بصورة واضحة؟

لا أعتقد ذلك، فكل فريق لديه مشاكل، ولا يوجد فريق كامل فنيًا، فبعض المباريات قد يكون السوء من المدرب أو ربما من اللاعبين وهكذا، لذلك الأمور كلها واضحة للجمهور والمتابعين فيما يخص كل مشاكل الفرق خاصة بعد تبقي ثلاث جولات فقط من عمر الدوري.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الهلال هل سيكرر
خماسية الشباب؟

لم يعد مستوى الدوري السعودي كما كان في السنين الماضية "محصورًا" بين أندية "الكبار" باستثناء الموسم الذي حصل نادي الفتح فيه على اللقب، فموازين "القوى" بين الأندية عقب التعاقد مع 7 لاعبين أجانب أصبحت "الفرص" بينهم "متساوية" إلى حد كبير وحالة من "التكافؤ" وفوارق فرضت نفسها.

ـ مواجهة الهلال والأهلي لا يمكن وضعها ضمن "معايير" موسم "مختلف" عن المواسم الماضية ولا أيضًا وفق "مقاييس" فنية مبنية على نتائج ومراكز يتفوق أحدهما على الآخر كما هو الحال في هذا الموسم. فمن المؤكد أن تاريخ "الكلاسيكو" الذي جمع بينهما على مدى أكثر من ستة عقود تقريبًا لن يغيب تأثيره هذا المساء وسيحضر بقوة في أجواء "ساخنة" جدًا سيسعى كل طرف منهما على زيادة رصيده من "التفوق" ولن يسمح للطرف الآخر أن يعلو كعبه بخسارة تضيف إلى حسابات التاريخ في سجلاته "رقمًا" إضافيًا لن ينسى.

ـ من هذا المنطلق فإن "التنبؤ" بنتيجة لقاء هذه الليلة "مجازفة" وإن كان الهلال يعتبر الأكثر استعداداً "نفسياً وفنياً" خاصة بعدما "تعافى" لاعبوه المصابين وأصبح "مكتملًا" إلا أنه ما زال يعاني "تذبذبًا" في أداء لاعبيه ومستوى الفريق بصفة عامة وإن كان يملك "حافزًا" قويًا جدًا غير متوافر عند خصمه الأهلي يدعوه إلى المحافظة على "الصدارة" وأمل يقربه من حصد البطولة.

ـ في المقابل الأهلي الذي كان منافسًا على بطولة الدوري "تدهور" كثيرًا إلى الخلف خطوات "مفجعة" لمحبيه فلم يذق طعم الفوز لـ"ثلاثة" أشهر وأمام القادسية في الأسبوع الماضي عاد إلا أن عودته لم تكن مطمئنة ولعله في لقاء هذا اليوم يحاول لاعبوه رد اعتبار هزيمة الدور الأول إضافة إلى "حفظ ماء الوجه" بفوز ثمين "يخلد" في التاريخ وتتناقله الأجيال القادمة حول "تعثر" الموج الأزرق كون الأهلي كان له دور رئيس في حرمانه من اللقب ناهيكم عن مركز يرغب في تحسينه لمركزين وربما يطمع في بلوغ المركز السادس في نهاية الدوري.

ـ كما ذكرت آنفًا "التاريخ" سيحضر هذا المساء "شامخًا" بهيبته وعنفوانه وأصالته، وإن لم يحضر فنحن كمشاهدين على موعد مع انفجار "هلالي" لا يقل في حجمه عن انفجار ذهب ضحيته ليث شبابي بخماسية قاتلة ما زال حاليًا يعاني ترسباتها النفسية والمعنوية والفنية وأنا هنا لا أقلل من شأن "الراقي" إنما بسبب "منطقي" أتوقع حدوثه إلا إذا أراد الأهلي أن تكون له كلمة قوية في هذه المواجهة حتى آخر دقيقة فذلك يعني أننا مقبلون على مزيد من "المتعة" وستستمر إلى نهاية الموسم.

نفاد التذاكر

الرياض - حماد الدوسري

نفدت تذاكر مواجهة الهلال والأهلي ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي طرحت عبر منصة تذاكر السعودية.

وحددت إدارة الهلال أسعار التذاكر بـ 50 ريالًا حتى 500 ريال. وبيعت جميع التذاكر بعد طرحها بدقائق قليلة وهي تشكل نسبة 40 في المئة من سعة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز.

وشددت إدارة الهلال على أهمية الرقابة على السوق السوداء في ملعب الأمير فيصل بن فهد من قبل الباعة الجائلين خارج أسوار الملعب.

تذاكر مواجهة الهلال والأهلي

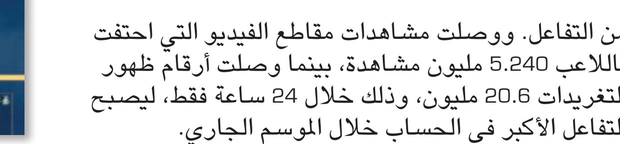
- أسعار التذاكر من 50 إلى 500 ريال
- نفاد جميع التذاكر
- نسبة الحضور 40 %
- ملعب فيصل بن فهد الملز
- البيع عبر منصة تذاكر السعودية



محتوى تاليسكا.. تفاعل قياسي

الرياض - الرياضية

كشف حساب نادي النصر عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" عن تحقيق محتوى صفقة البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب الفريق الأول لكرة القدم الجديد، أرقامًا قياسية من التفاعل. ووصلت مشاهدات مقاطع الفيديو التي احتفت باللاعب 5.240 مليون مشاهدة، بينما وصلت أرقام ظهور التغريدات 20.6 مليون، وذلك خلال 24 ساعة فقط، ليصبح التفاعل الأكبر في الحساب خلال الموسم الجاري.



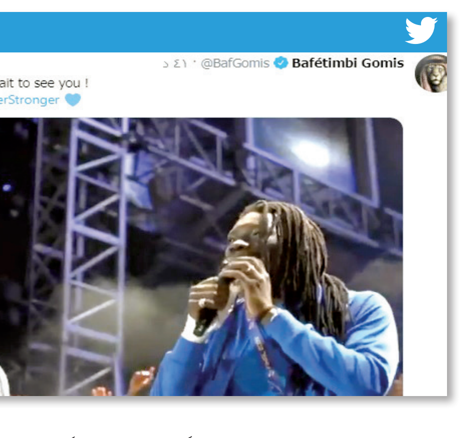






أجانب الكلاسيكو..
السومة يبتعد عن جوميز وكاريلو
حصل على الزيادة الأعلى بعد الجولة الأولى

الرياض - الرياضية



حظيت حسابات بعض المحترفين الأجانب في فريقي الهلال والأهلي بأرقام كبيرة من المتابعين قبل مواجهتهما اليوم ضمن الجولة قبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مقارنة بمباراتهما في الجولة 13 من الدور الأول.

وأصبح السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي صاحب النصيب الأكبر من الزيادات من خلال حصوله على 700 ألف متابع، ليرتفع متابعوه من 4.074 مليون قبل مواجهة الجولة الأولى إلى 4.774 مليون، مبتعدًا بذلك بصدارته كأعلى لاعبي الفريقين متابعة، إذ نال الزيادة الأكبر من خلال حسابه عبر فيسبوك الذي ينشط فيه بشكل كبير، كما ابتعد عن الفرنسي بافيتيمبي جوميز والبيروفي كاريلو لاعبي الهلال أقرب منافسيه بأكثر من مليون بدلًا من 500 ألف في الدور الأول.

وجاءت أرقام الزيادة للبقية أقل بكثير من السومة، إذ نال جوميز 55 ألفًا ليرتفع متابعوه من 3.505 مليون إلى 3.565 مليون بزيادة نحو 55 ألف متابع، مقابل 35 ألف متابع جديد لكاريلو الذي وصل متابعوه إلى 3.594 مليون.

أما بقية اللاعبين فقد جاءت أرقام الزيادة محدودة، إذ نال الروماني ميتريتا لاعب الأهلي 19 ألفًا مقابل 12 ألفًا للأرجنتيني لوسيانو لاعب الهلال، و6 آلاف للإيطالي جيوفينكو زميله، بينما بقية اللاعبين لم تتجاوز زيادة متابعيهم 5 آلاف.

وعلى الرغم من تفوق الهلاليين من حيث عدد المتابعين الذين ارتفعوا إلى 10.2 مليون بزيادة 350 ألفًا، إلا أن الأهلاويين حصلوا على زيادة أكبر مقارنة بمواجهة الجولة الأولى ليرتفع متابعوهم من 5.7 مليون إلى 7.3 مليون من خلال انضمام السنغالي مباي نيانج صاحب الـ1.8 مليون متابع، وعودة الصربي ساريتش إلى الكشوفات، إلى جانب متابعي السومة الجدد وبقية اللاعبين، مع فقدهم 960 ألفًا برحيل الروماني ماركو مارين والغاني صامويل أوسو. وكان أجانب الهلاليين يتفوقون بفارق 4 ملايين في مواجهة الجولة الأولى لتتقلص إلى 2.9 مليون.

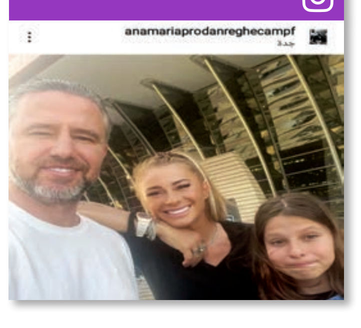
أعلى الزيادات

السومة	جوميز	كاريلو	ميتريتا
700 ألف	55 ألفًا	35 ألفًا	19 ألفًا

المدربان
خارج السوشال

الرياض - الرياضية





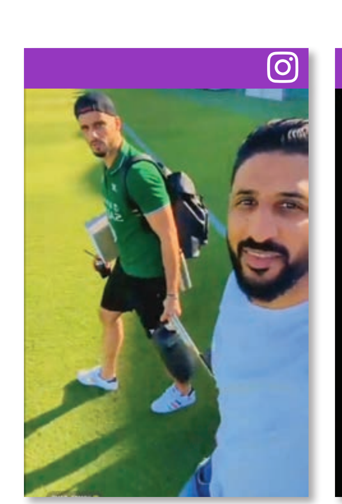
يعدّ البرتغالي جوزيه مورايس مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم والروماني ريجيكامب مدرب الأهلي خارج منصات التواصل الاجتماعي، عكس المواجهة التي جمعت الفريقين في الدور الأول من خلال امتلاك الروماني رازفان لوشيسكو والصربي فلادان مدربي الفريقين السابقين منصات في السوشال. ويظهر ريجيكامب باستمرار من خلال حساب زوجته آنا ماريا عبر منصة إنستجرام ببث صور عائلية لهما بعيدًا عن المستطيل الأخضر، بينما مورايس ظهوره فقط من خلال حسابات النادي.

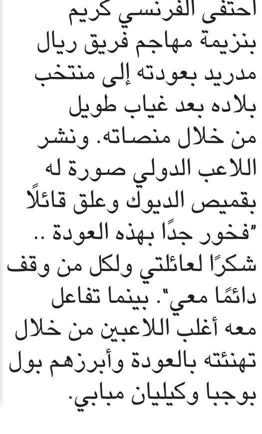
حسابات اللاعبين..
مرح وغياب التحدي

الرياض - الرياضية

سيطرت لحظات المرح والضحك على صور لاعبي الهلال والأهلي قبل مواجهة الكلاسيكو التي تجمعهما اليوم ضمن الجولة قبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينما غابت التحديات. وبث سلمان الفرج وعبد اللّه الحمدان ومحمد كنو والكولومبي جوستافو كويلار صورًا عبر حساباتهم على إنستجرام ظهروا فيها يبتسمون ويمازحون بعضهم أثناء الحصة التدريبية، إذ جاء ظهور الهلاليين مخالفًا للمرات السابقة التي كانوا يغيبون فيها عن منصاتهم قبل المواجهات الكبيرة.

أما إطلالة الأهلاويين فكانت من خلال منصة سناب شات إذ بث ياسر المسيليم فيديو ظهر فيه يمازح السوري عمر السومة أثناء وجودهما في الملعب قبل سفر البعثة إلى الرياض، بينما نشر سلمان المؤشر وحسين المقهوي ومحمد آل فتيل مقاطع من الاحتفاء بأحمد بصاص زميلهم بمناسبة تخرجه من الجامعة.



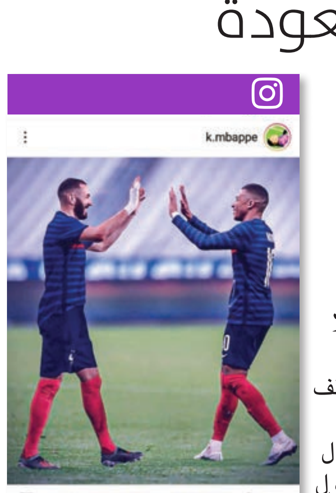


بنزيمة
يحتفي بالعودة

الرياض - الرياضية

احتفى الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم فريق ريال مدريد بعودته إلى منتخب بلاده بعد غياب طويل من خلال منصاته. ونشر اللاعب الدولي صورة له بقميص الديوك وعلق قائلًا "فخور جدًا بهذه العودة .. شكرًا لعائلتي ولكل من وقف دائمًا معي". بينما تفاعل معه أغلب اللاعبين من خلال تهنئته بالعودة وأبرزهم بول بوجبا وكيليان مبابي.



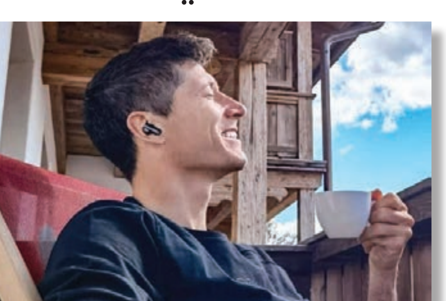


لقاء الأساطير



بث البرازيلي جوليو باتيستا لاعب فريق ريال مدريد السابق عبر حسابه على فيسبوك مقطع فيديو مع مواطنه روبرت كارلوس زميله السابق في النادي الملكي خلال اللقاء الذي جمعهما في إسبانيا.

لحظة ليفا



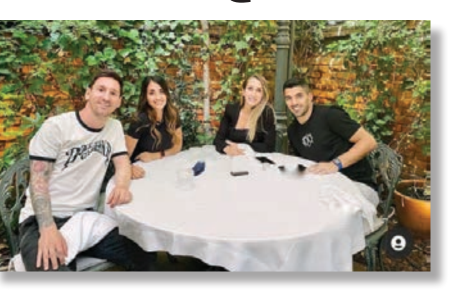
استعرض البولندي روبر ليفاندوفسكي مهاجم فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم عبر حسابيه على فيسبوك وإنستجرام صورة ظهر فيها يشرب القهوة ويستمع إلى الموسيقى فيما علق قائلًا "لحظة استمتاع".

سيلفي الغداء



شارك البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم متابعيه عبر إنستجرام بصورة سيلفي مع مساعديه أثناء تناولهم الغداء في أحد المطاعم.

تجمع عائلي



نشرت الأرجنتينية أنتونيلا روكوزو زوجة ليونيل ميسي لاعب فريق برشلونة عبر حسابها على إنستجرام صورة تجمعهما مع الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم أتلتيكو مدريد وزوجته داخل حديقة منزلهما، إذ حظيت بـ 800 ألف إعجاب خلال ساعتين.

إطلالة بيكر



أطل البرازيلي أليسون بيكر حارس فريق ليفربول الأول لكرة القدم على متابعيه في منصاته بصورة سيلفي ظهر فيها يحمل مولوده الجديد.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



إيقاف فارجاس مباراتين

فرانكفورت - الألمانية

عاقبت المحكمة الرياضية التابعة للاتحاد الألماني لكرة القدم السويسري روبن فارجاس، جناح فريق أوجسبورج، بالإيقاف مباراتين بسبب اللعب العنيف ضد المنافسين.

وتلقى فارجاس "22 عامًا" البطاقة الحمراء في الدقيقة 13 من مباراة فريقه أمام فيردر بريمن، السبت الماضي، ضمن الدوري الألماني.

ووفقًا لما ذكره نادي أوجسبورج، فإن فارجاس سيغيب عن المباراة الأخيرة للفريق في الموسم أمام بايرن ميونيخ، والمباراة الأولى لأوجسبورج في كأس ألمانيا الموسم المقبل.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

تسع نقاط

ربما يكون دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين في نسخته الحالية الأكثر إثارة وتشويقًا في تاريخ الدوري السعودي، حيث تبقى ثلاث جولات ولا يزال اللقب حائرًا بين أربعة أندية، كلها مؤهلة لكسب البطولة الغالية، فقد جرت العادة أن يكون اللقب قد حُسِمَ في هذه المرحلة، أو أن يكونَ التنافس محصورًا بين فريقين لا ثالث لهما، ناهيك عن أربعة فرق مع تبقي "تسع نقاط".

"الهلال" في الصدارة بـ 52 نقطة مبتعدًا عن أقرب منافسيه بأربع نقاط، لكنه بانتظار أصعب المواجهات، حيث يلتقي اليوم "الأهلي"، ثم أحد المتنافسين على اللقب والمتأهل إلى نهائي الكأس "التعاون"، ليختتم بطرف الكأس الآخر "الفيصلي"، وهو مطالب بالحفاظ على صدارته إما بالفوز بمباراتين، أو تعثر المنافسين الذين يسعون إلى تقليص الفارق بكسب "تسع نقاط".

"الشباب" يحل وصيفًا بـ 48 نقطة، هي عدد النقاط نفسه التي تحصَّل عليها قبل توقف الدوري، حيث خسر مباراتين بعد الاستئناف أمام "الهلال"، ثم "الاتفاق"، وقد تبقَّت له مباريات سهلة نسبيًّا، أصعبها أمام "الفيصلي" الذي سيلقاه قبل نهائي الكأس، الذي سيؤثر حتمًا في حالة الفريق الذي ضَمنَ البقاء، لذلك يتوقع من الليث الفوَز بمبارياته ليجمع "تسع نقاط".

"التعاون" ثالث الترتيب بـ 47 نقطة، لكن تبقَّت له مباراتان فقط، إحداهما قمة المواجهات المتبقية حين يصطدم مع "الهلال" في مباراة "أكون أو لا أكون"، بينما الأخيرة ستكون ضد "ضمك" الذي قد يقاتل حينها على البقاء، لذلك فحظوظ "التعاون" أصعب حيث لم يتبقَّ له "تسع نقاط".

"الاتحاد" يأتي رابعًا بـ 47 نقطة مع بقاء أسهل ثلاث مباريات بالمقارنة مع بقية المتنافسين، حيث يلعب غدًا أمام "أبها"، ثم يلتقي الهابط "العين"، ويختم مواجهاته مع "النصر" الذي سيقطع فوز "الاتحاد" بمباراتيه السابقتين الطريق عليه للتأهل إلى آسيا، ما يعني تفاوت الطموح حسبما حققته الأندية المنافسة "الهلال والشباب" قبل الجولة الأخيرة التي تستكمل فيها "تسع نقاط".

تغريدة tweet:

أكاد أجزم بأن اللقب سيحسم مع صافرة نهاية مباريات الجولة الأخيرة التي ستُلعب في التوقيت نفسه، ولعل الوقت لم يتأخر لنقترح على "رابطة دوري المحترفين" لعب الجولة قبل الأخيرة أيضًا في التوقيت نفسه مثلما يتم في "الدوري الإسباني" لضمان المزيد من الإثارة والمتعة والتشويق وعدالة المنافسة. وعلى منصات التتويج نلتقي.

جلسة تصوير
تكشف مصير رونالدو

البرتغالي يرسل سياراته إلى لشبونة.. ويظهر بقميص اليوفي الجديد

رونالدو

رونالدو «2021.2020»

لعب	الدوري	كأس إيطاليا	السوبر الإيطالي	دوري الأبطال	الأهداف	الصناعة
43	33	3	1	6	36	4

ترجمة: بهاء الدين فرح

أثار ظهور البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، بالقميص الجديد لفريقه في الموسم المقبل تكهنات قوية ببقائه حتى نهاية عقده في يونيو 2022، على الرغم من انتشار أنباء حول رغبته في الرحيل بعد موسم مخيب للآمال مع "السيدة العجوز" الذي فوّت فرصة الفوز بلقب الدوري المحلي للموسم العاشر على التوالي، كما خرج من دوري الأبطال، ولم يتبقَّ أمامه سوى كأس إيطاليا حيث سيواجه أتلانتا اليوم في النهائي.

وظهر اللاعب على موقع النادي مرتديًا القميص التقليدي للفريق باللونين الأبيض والأسود في جلسة تصوير مع عدد من زملائه، في العرض الترويجي للطقم الجديد، الذي صمَّمته شركة أديداس، الراعي الرسمي لأطقم النادي، وجاء هذه المرة للاحتفال بالذكرى العاشرة على ملعب أليانز الخاص بالنادي. ويتميز القميص بمادة تشبه الشبكة.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، فإن ظهور اللاعب بالطقم الجديد جاء عقب يوم من نشر موقع صحيفة "توتو سبورت"، التي تصدر في تورينو معقل يوفنتوس، مقطع فيديو يكشف عن نقل اللاعب أسطول سياراته في شاحنة تتبع شركة نقل برتغالية معروفة.

وكشف موقع "سيمبر كلاسيكو" الإيطالي، عن أن عمالًا شوهدوا في وقت متأخر من الليل ينقلون سبع سيارات لرونالدو على متن شاحنة ضخمة في طريقها إلى لشبونة، العاصمة البرتغالية، حيث يتردد أن اللاعب سيختم مشواره الرياضي في فريق سبورتينج، الذي شهد بداياته الأولى، على الرغم من تأكيدات جورج مينديز، وكيل رونالدو، أن اللعب في البرتغال ليس في حساباتهم.

الباريسي
يطارد اللقب الـ 14

باريس - الرياضية

يسعى فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، اليوم، إلى تعزيز رقمه القياسي بإحراز اللقب الـ 14 في كأس فرنسا عندما يواجه موناكو على ملعب سان دونيه في باريس، العاصمة الفرنسية، بينما يهدف موناكو إلى حصد لقبه السادس في البطولة "آخر لقب عام 1991".

وتاريخيًّا، التقى الفريقان في البطولة ست مرات، كانت الغلبة للباريسي بخمسة انتصارات مقابل خسارة وحيدة. وهذا المرة الثالثة التي يلتقيان بها في النهائي "كانت المرة الأولى موسم 1984ـ1985، وفاز موناكو بهدف نظيف، بينما رد منافسه الدين في نهائي موسم 2009ـ2010 بالنتيجة نفسها".

ويخوض الباريسي النهائي السابع على التوالي والـ 19 في البطولة على أمل أن يتعثر ليل، المتصدر، في المرحلة الأخيرة من الدوري ليحافظ على لقبه، بينما يسعى موناكو إلى تكرار تفوقه على منافسه للمرة الثالثة في الموسم الجاري، حيث يعد الوحيد الذي تغلب عليه مرتين في الدوري.

باريس أمام **موناكو**

المباريات	الفوز	التعادل	له	عليه
90	30	42	108	107

صورة التقطت أمس للإسباني سيسك فابريجاس لاعب وسط فريق موناكو الأول لكرة القدم يتحكم بالكرة خلال الحصة التدريبية لفريقه استعدادًا لنهائي كأس فرنسا أمام باريس سان جيرمان اليوم على ملعب سان دونيه (الفرنسية)

تمديد
عقد ديدافي

شتوتجارت - الألمانية

أعلن نادي شتوتجارت الألماني، أمس، تمديد عقد مواطنه دانييل ديدافي، لاعب خط الوسط المهاجم، لمدة موسم ينتهي عام 2022.

وقال ديدافي "31 عامًا" في بيان: "أنتمي إلى هنا، وأنا سعيد بهذا الأمر".

وتدرَّج اللاعب في فرق الشباب في النادي، وعاد إليه بعد أن لعب مع فريق فولفسبورج خلال الفترة من 2016 إلى 2018.

وخاض ديدافي، بينيني الأصل، 25 مباراة في الموسم الجاري، منها 22 في الدوري، سجل فيها أربعة أهداف وصنع مثلها، كما لعب ثلاث مباريات في مسابقة كأس ألمانيا.

ويحتل الفريق المركز التاسع في الدوري برصيد 45 نقطة.

فان بومل
يقود فولفسبورج

فولفسبورج - الألمانية

يجري نادي فولفسبورج الألماني محادثات متقدمة مع الهولندي مارك فان بومل لتولي تدريب الفريق الأول لكرة القدم خلفًا للنمساوي أوليفر جلاسنر، الذي كشفت تقارير صحفية عن احتمال رحيله.

وذكرت صحيفتا "أيندهوفنس داجبلاد" و"دي تليجراف" الهولنديتان، أمس، أن كفين هوفلاند، مدافع الفريق السابق، يمكن أن يعود إليه للعمل في منصب مساعد المدرب مع فان بومل. يذكر أن فان بومل "44 عامًا" المدرب السابق لأيندهوفن الهولندي، يعدُّ منذ أسابيع أبرز المرشحين لتدريب فولفسبورج في حال رحل جلاسنر عنه.

الريال
يستقر على أليجري

أليجري **مدربًا**

المباريات	الفوز:	التعادل	الخسارة
621	346	138	137

أهداف له	أهداف عليه	النقاط	الألقاب
1046	592	1176	15

أليجري

ميلانو - الرياضية

يستعد نادي ريال مدريد الإسباني لتقديم عرض رسمي للإيطالي ماسيمليانو أليجري لتدريب الفريق الأول لكرة القدم لمدة موسمين مقابل عشرة ملايين يورو مع إمكانية التجديد، خلفًا للفرنسي زين الدين زيدان.

وذكرت صحيفة "لاجازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، أمس، أن ريال مدريد فضَّل أليجري، المدرب السابق لميلان ويوفنتوس، على راؤول جونزاليس، مدرب الفريق الرديف، على الرغم من أن استطلاع صحيفة "ماركا" الإسبانية الذي شارك فيه 150 ألف قارئ فضَّل أسطورة النادي بنسبة 57 في المئة مقابل 10 في المئة لأليجري.

من جهتها، أشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن زيدان قد ينتقل لتدريب يوفنتوس الموسم المقبل، حيث وُضعَ على رأس المرشحين لخلافة أندريا بيرلو، لكنها لفتتَ إلى أنه قد ينتظر الفرصة لتدريب منتخب فرنسا.

برشلونة
يحسم صفقة إيميرسون

إيميرسون في الموسم **الجاري**

لعب	الأهداف	الصناعة	الإنذارات	الطرد
33	1	4	9	1

برشلونة - الرياضية

أنهى نادي برشلونة الإسباني أولى صفقاته الصيفية بضم البرازيلي إيميرسون، الظهير الأيمن لفريق ريال بيتيس الأول لكرة القدم.

وذكرت إذاعة "كادينا سير" الإسبانية، أن إيمرسون "22 عامًا"، الذي يملك الناديان عقده، سيكون لاعبًا في برشلونة بشكل كامل ابتداءً من الموسم المقبل بعد قضاء موسمين في بيتيس.

وسيحاول برشلونة خفض مبلغ التسعة ملايين يورو، التي سيدفعها لبيتيس بحسب اتفاق الشراكة، من خلال ضم خوان ميراندا في الاتفاق، الذي يلعب على سبيل الإعارة مع بيتيس حاليًّا.

من جهة أخرى، كشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" عن أن خوان لابورتا، رئيس النادي، سيجلس مع سيرجيو بوسكيتس، وجيرارد بيكيه، وسيرجي روبيرتو، وأنطوان جريزمان، لإقناعهم بتخفيض رواتبهم في ظل الأزمة التي يعيشها النادي، وفي حالة الرفض سيكون هناك خروجٌ سلمي لهم، متفق عليه بينهم وبين الإدارة.



صورة التقطت الأحد الماضي لإيميرسون مدافع ريال بيتيس يحاول المرور بالكرة من تشافي جالان مدافع هويسكا خلال مباراة الفريقين في الدوري الإسباني (الفرنسية)

هودجسون يعتزل التدريب

لندن . رويترز

قرَّر الإنجليزي روي هودجسون، مدرب فريق كريستال بالاس الأول لكرة القدم، اعتزال التدريب بنهاية الموسم الجاري.

وقال هودجسون "73 عامًا": "بعد أكثر من 45 عامًا من التدريب قررت أن الوقت مناسب لي للابتعاد عن قسوة الدوري الإنجليزي، لذا ستكون آخر مباراتين لي مدربًا لكريستال بالاس".

وأضاف: "لقد تلقيت الكثير من الدعم من زوجتي وعائلتي طوال مسيرتي المهنية، وكنت أفكر في هذا القرار لبعض الوقت، والآن أعتقد أن الوقت مناسب للنظر فيه ومعرفة ما يخبئه لي المستقبل".





سامي القرشي
@samialqorashi

قرقيعان

قبل الخوض في الجانب الرياضي، يحتم الواجب المباركة بالعيد لولاة أمرنا أعزهم الله وكافة الشعب بمناسبة عيد الفطر وللرياضيين أندية ومسيرين جماهير وإعلام، تهنئة من القلب لا تفرق بين لون ولون ورياضة تجمع الشتات، أعاده الله على الجميع باليمن والبركات.

القرقيعان هي هدايا العيد عادة يخص بها الأطفال فقط، ولكنه أصبح ملزمًا على الأندية نقاطًا مع استئناف باقي مباريات الدوري مع ثاني أيام العيد، بل إن هذا النوع من القرقيعان أشد وقعًا فرحًا وحرمان على الكبار منه على صغار الجماهير في عام رياضي جد عسير.

ساخر هذا الموسم بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فمن كان يعتقد أن 26 جولة لم تفصح عمن يستحق التتويج، بل من كان يظن أن التقارب النقطي تنافس وجلد وصل إلى قناعة أن المتنافسين "ما حولك أحد" حقيقة مخيبة لآمال إعلام امتهن تجميل الواقع بالكلام.

نصر وشباب وهلال وبرغم "الملايين" قد يتوج آخرهم أفضل السيئين واتحاد أوهم محبيه بتحسن النتائج أنه بالإمكان أن يركض العاجز، وأهلي كانت كل الأماني أن تصب في تغيير الإدارة هدية قرقيعان تنقذه من خبر كان وناد حق فيه أن يقال "كان يا ما كان".

كل الأندية بدأت الاستعداد لموسم جديد لن يتغير فيه شيء، فمن يرى تحركات النصر والهلال ونوعية التعاقدات يجزم أن التنافس باق ومحصور صفقات كملابس العيد من أغلى الماركات ومنافسين يتسوقون من التخفيضات أندية توقع تجنبًا لمصير وأخرى لتطير.

في الأهلي بدأ النفيعي في إزالة أنقاض من تركوا له غبار القلعة يحجب الرؤية، وهو الأمر الذي يحتم على جماهيره الصبر والثقة التي لا تجزأ، فمن اختار الرئيس بدعم الأمير هم الجماهير وعليهم أن يحترموا خياراته والأهلي ليس بالبعيد إضافات "ذكية" وتعود أيامه عيد.

الدوري في العموم هو الاستثناء بكل تفاصيله، هو في نظر إعلام المتوج وجماهيره بطولة الصعاب والتي لا يتجاوزها إلا ناديهم العملاق، ولكنه في الحقيقة الدوري الذي لا يستحقه أحد ومنافسين تكسوهم الرتابة والملل كأيام الأسبوع من السبت إلى الأحد.

فواتير

- وأنا أرى ديون الأندية وتعاقد بعضها بمبالغ فلكية دون أخرى يصعد إلى ذهني سؤال أيهما أكبر شهادة الكفاءة المالية أم الكفاءة المتوسطة.
- أوقفوا لنا الهلال وكأنهم أوقفوا الشباب 2012 والنصر 2015 وكأنهم لم يقولوا نهبط ولا يتوج الأهلي وكأنهم لم يرددوا "اي آم سوري" ما في دوري.



عادت جماهير مانشستر يونايتد إلى مدرجات ملعب أولد ترافورد بعد غياب طويل لمتابعة مباراة فريقها الأول لكرة القدم أمام فولهام في الجولة قبل الأخيرة من الدوري التي انتهت بتعادل الفريقين 1-1.. وفي الصورة التي التقطت أمس بوجبا لاعب الفريق يحيي الجماهير (الفرنسية)

الكبار يطاردون كين

تشيلسي وسيتي ويونايتد يتواصلون مع وكيل اللاعب بعد طلبه الرحيل



لندن . الفرنسية

دخلت أندية مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتشيلسي الإنجليزية في صراع مبكر لكسب خدمات الإنجليزي هاري كين، مهاجم فريق توتنهام الأول لكرة القدم، في الانتقالات الصيفية المقبلة.

وتواصلت إدارات الأندية الثلاثة مع وكيل اللاعب، بعدما أخطر المهاجم الدولي إدارة ناديه رسميًّا برغبته في الرحيل نهاية الموسم، بحسب قناة "سكاي سبورتس" البريطانية.

وأوضحت القناة أن قائد المنتخب الإنجليزي غير راض عن الوضع داخل النادي، بعدما تضاءلت حظوظه كثيرًا في المنافسة على إحدى البطاقات المؤهلة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، حيث يحتل الفريق حاليًا المركز السابع.

وأشارت إلى أن كين يرغب في معرفة مستقبله قبل 11 يونيو المقبل، موعد انطلاق نهائيات كأس أوروبا المؤجلة من العام الماضي بسبب فيروس كورونا، على الرغم من تبقي ثلاثة أعوام في عقده.

وقضى كين 12 عامًا مع توتنهام، سجل خلالها 220 هدفًا في 334 مباراة، بينما سجل في الموسم الجاري 32 هدفًا في مختلف المسابقات.

وأفضل إنجاز حققه كين مع توتنهام بلوغ المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا عام 2019، ومباراتين نهائيتين لمسابقة كأس الرابطة عامي 2015 و2017.

ويحتل توتنهام المركز السادس برصيد 59 نقطة بفارق 5 نقاط خلف تشيلسي، صاحب المركز الرابع الأخير المؤهل إلى المسابقة القارية العريقة، بفارق 6 نقاط خلف ليستر سيتي الثاني، وأربع نقاط خلف ليفربول الخامس.

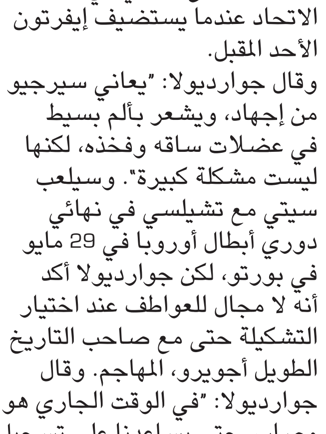
جوتا.. عودة قريبة

لندن . رويترز

أوضح يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، أن إصابة البرتغالي ديوجو جوتا المهاجم في القدم ليست سيئة كما كان يعتقد في البداية، مؤكدًا وجود احتمال ضئيل لمشاركته في آخر مباراة للفريق الموسم الجاري.

وقال كلوب، في مؤتمر صحافي قبل مباراة بيرنلي اليوم: "خفت حدة التورم في قدم اللاعب، ويبدو في حالة أفضل مما كان عليه الفحص الأول بالأشعة، لذا هناك فرصة ضئيلة لمشاركته مطلع الأسبوع المقبل".

وأضاف: "إنها أنباء طيبة أيضًا للبرتغال وجوتا، خاصة أن مشاركته في اليورو غير مهددة".



كلوب

جوتا

جوارديولا يترقب أجويرو

مانشستر . رويترز

شدد الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، على أنه يأمل أن يكون الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، المهاجم، جاهزًا لخوض آخر مباراة مع النادي في ملعب الاتحاد عندما يستضيف إيفرتون الأحد المقبل.

وقال جوارديولا: "يعاني سيرجيو من إجهاد، ويشعر بألم بسيط في عضلات ساقه وفخذه، لكنها ليست مشكلة كبيرة". وسيلعب سيتي مع تشيلسي في نهائي دوري أبطال أوروبا في 29 مايو في بورتو، لكن جوارديولا أكد أنه لا مجال للعواطف عند اختيار التشكيلة حتى مع صاحب التاريخ الطويل أجويرو، المهاجم. وقال جوارديولا: "في الوقت الجاري هو مصاب. حتى يساعدنا على تسجيل الأهداف فهو في حاجة إلى اللعب. لكن هذه المباراة النهائية لدوري الأبطال، وسأتخذ أفضل قرار ممكن للفوز بهذه المباراة".



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق مانشستر سيتي ويظهر اللاعبون أثناء عمليات الإحماء قبل مواجهة برايتون (المركز الإعلامي - مانشستر سيتي)

بايرن ميونيخ.. رحيل جماعي

ميونيخ . الألمانية

أعلن الألماني هيرمان جيرلاند "66 عامًا"، مساعد مدرب فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، رحيله بنهاية الموسم الجاري.

وامتدت مسيرة جيرلاند مع ميونيخ لمدة 11 عامًا عمل خلالها مع الهولندي لويس فان جال، والإسباني بيب جوارديولا، ومواطنيه هاينكس وهانس فليك.

وقال لوثار ماتيوس، لاعب الفريق السابق، أن بايرن ميونيخ يشهد تغييرًا كبيرًا، حيث يتم بموجبه رحيل كارل رومينيجه، رئيس النادي، وسيحل مكانه أوليفر كان عضو مجلس الإدارة الحالي.

وكان فليك مدرب الفريق أعلن رحيله بنهاية الموسم، فيما سيرحل أيضًا ميروسلاف كلوزه، الذي يعمل مساعدًا أيضًا.



كان





جيرلاند

«الأول للاستثمار» توقع اتفاقية مع «إتش إس بي سي»

الرياض . الرياضية

أبرمت شركة الأول للاستثمار اتفاقية مع شركة "إتش إس بي سي العربية السعودية"، يتم بموجبها نقل أنشطة إدارة الأصول وخدمات الوساطة والإقراض بالهامش للعملاء الأفراد من "إتش إس بي سي العربية السعودية" إلى الأول للاستثمار، يُشار إليها معًا بـ "الأنشطة المنقولة".

جدير بالذكر أن شركة الأول للاستثمار مملوكة بالكامل للبنك السعودي البريطاني "ساب"، بينما يمتلك شركة "إتش إس بي سي العربية السعودية" مجموعة "إتش إس بي سي العالمية" بنسبة 51 في المئة، والبنك السعودي البريطاني "ساب" بنسبة 49 في المئة.

stc
ضمن أفضل 44 شركة رقمية

الرياض . الرياضية

تصدَّرت stc لائحة أفضل شركات الاتصالات في المنطقة وفقًا لتصنيف مجلة "فوربس" العالمية، حيث احتلت المركز الأول بوصفها أقوى شركة اتصالات على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بقيمة سوقية للعام الجاري بلغت 64.3 مليار دولار، بزيادة 37.7 في المئة، كما صُنِّفت ضمن أفضل 44 شركة رقمية على مستوى العالم.

وأعلنت "فوربس" قائمة "جلوبال 2000" السنوية التي تضم أقوى 2000 شركة على مستوى العالم، واعتمدت في تصنيفها على أربعة معايير رئيسة هي: الإيرادات، والأرباح، وحجم الأصول، والقيمة السوقية، وواصلت stc استراتيجيتها التقنية بوصفها ممكِّنًا رئيسًا للتحول الرقمي في السعودية بما يتيح لها مواصلة مسيرتها الريادية في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات من خلال العمل على تطوير بنيتها التحتية، ومواكبة التطورات التقنية، كما عززت تفوقها في نشر شبكة الجيل الخامس 5G حول السعودية ضمن خطتها لتعزيز تغطية الجوال الموثوقة ونشر أكبر شبكة متطورة للجيل الخامس في منطقة الشرق الأوسط.





الخطوط السعودية
تعود عبر 43 محطة دولية

جدة . الرياضية

استأنفت الخطوط الجوية العربية السعودية، الناقل الوطني للسعودية، تشغيل رحلاتها الدولية بعد بدء سريان قرار وزارة الداخلية رفع تعليق سفر المواطنين إلى خارج البلاد.

وأكدت الخطوط السعودية أنها ستسيّر كل أسبوع 153 رحلة مجدولة من الرياض، وكذلك 178 رحلة مجدولة من جدة، وسيتم استئناف أولى الرحلات الدولية المغادرة من السعودية انطلاقًا من الرياض إلى حيدر آباد، وانطلاقًا من جدة إلى دكا، أما أولى رحلاتها الدولية القادمة إلى المملكة العربية السعودية فستكون رحلة القاهرة إلى الرياض، ورحلة جاكرتا إلى جدة. وأكدت الخطوط السعودية استعدادها لتشغيل وتسيير رحلاتها إلى 71 محطة من أصل 95 محطة، منها 28 وجهة داخلية و43 وجهة دولية.

وأجرى المهندس إبراهيم بن عبد الرحمن العُمر، المدير العام للمؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، جولة ميدانية، تفقَّد خلالها سير العمليات التشغيلية، كما ودع الضيوف المسافرين من المواطنين على متن أولى الرحلات المغادرة إلى خارج السعودية. وأوضح العُمر أن الخطوط السعودية سيَّرت خلال الفترة الماضية منذ بداية الجائحة أكثر من 100 ألف رحلة، نقلت من خلالها أكثر من عشرة ملايين ضيف، وهو دليل على جاهزيتها وعدم توقف رحلاتها وتشغيل طائراتها.

BMW
شريكا لـ «آرت بازل»

الرياض . الرياضية

تقدم 104 صالات عرض من 23 دولة وإقليمًا حول العالم لمحة فريدة عن مختلف مشاهد الفن المتنوعة في قارة آسيا وخارجها خلال معرض "آرت بازل"، الذي يُنظَّم في هونج كونج في العام الجاري في الفترة بين 19 و23 مايو في مركز المؤتمرات والمعارض. وبالتزامن مع المعرض الفعلي، يُنظَّم معرض "آرت بازل لايف: هونج كونج" ليكون بمنزلة المنصة الرقمية للفعالية.

وبصفتها شريكًا رسميًّا للمعرض، تستضيف BMW قاعة افتراضية للشركاء تستعرض فيها أعمالًا وتوثيقًا لمشاركات الفائزين في معارض "رحلة BMW الفنية" السابقة، إلى جانب تقديم خدمة مجانية بتوصيل كبار الشخصيات بسياراتها الفاخرة، كذلك يُعرض العمل الليلي "تشان" الفائز في "رحلة BMW الفنية" العام الماضي في معارض سيارات BMW في واناتشي، بينما يجري الإعلان عن القائمة القصيرة للمشاركين المرشحين للفوز في رحلة BMW الفنية 2021.

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 - 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / مختار علي محمد السلم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 08430380 والصادر من اليمن في 11ـ3ـ1440هـ يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / ابكر محمد ابكر ابراهيم سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 07493629 والصادر من البينية يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية السودانية بجدة او جوال 0577583826 مشكورا .

يعلن / همدان حمود ثابت مسعد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07354864 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / YOUSSEF AB-AKAR ISSA الجنسية من الكامرون عن فقدان جواز سفره رقم 1176521 يرجى ممن يجده تسليمه لقنصلية الكامرون بجدة مشكورا .

يعلن / كبير الدين عبد الطيف بنجلاديشي الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2081043727 وكذالك فقدان رخصة قيادة خاصة رقم 2081043727 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا .

يعلن / اسلام الدين محمد شفيع الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 0 2820745 والصادر في 15ـ10ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0591814323 مشكورا .

يعلن / محسن ابراهيم احمد المجدوع يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07523908 والصادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0549832706 مشكورا .

يعلن / MD MIJANUR RAHAMAN MD TOFAZZAL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0573564 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

TOP 5

01 سبيرال **8.7 M**



02 وارث أوف ذا مان **3.7 M**





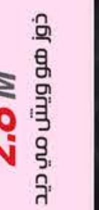


















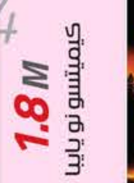








03 ذوز هو ويش مي ديد **2.8 M**



04 كيميتسو نو يايبا **1.8 M**













05 رايا آند ذا لاست دراجون **1.7 M**



3 أفلام مصرية تحقق

12 مليون جنيه في العيد

«أحمد نوتردام» يتصدر و«ديدو» وصيفا.. والوباء يخفض العرض

إيرادات الأفلام المصرية في العيد

01	02	03
«أحمد نوتردام»	«ديدو»	«ثانية واحدة»
6 ملايين و623 ألف جنيه	4 ملايين و275 ألف جنيه	مليون و152 ألف جنيه

القاهرة . السيد خطاب

حققت الأفلام المصرية المعروضة في موسم عيد الفطر السينمائي الجاري إيرادات عالية على الرغم من قلة عددها وإلغاء أهم حفلتين في دور السينما المصرية، وهما التاسعة مساءً ومنتصف الليل، بسبب الإجراءات الاحترازية لتقليل انتشار فيروس كورونا.

ويشارك في موسم عيد الفطر السينمائي 3 أفلام جديدة فقط، وحققت إيرادات تخطت أكثر من 12 مليون جنيه في أول ثلاثة أيام من عرضها.

وتربع فيلم "أحمد نوتردام"، على عرش الإيرادات في أول أيام عرضه، حيث وصلت إيراداته الإجمالية إلى نحو 6 ملايين و623 ألف جنيه مصري.

والفيلم بطولة رامز جلال، وغادة عادل، وبيومي فؤاد، وحمدي الميرغني، وخالد الصاوي، وانتصار، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم، وإنتاج وليد صبري.

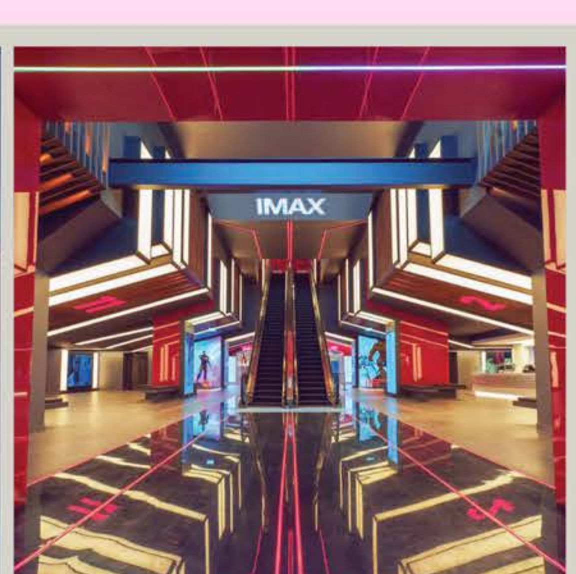
وجاء فيلم "ديدو" في المركز الثاني، بإيرادات بلغت نحو 4 ملايين و275 ألف جنيه.

والفيلم بطولة كريم فهمي، وحمدي الميرغني، ومحمد ثروت، وبيومي فؤاد، وأحمد فتحي، وهدى المفتي، وعدد من ضيوف الشرف منهم هشام ماجد وأحمد فهمي، ومن تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح، وإنتاج كريم السبكي ومحمد أحمد السبكي.

وفي المركز الثالث حل فيلم "ثانية واحدة"، بإيرادات بلغت نحو مليون و152 ألف جنيه فقط.

والفيلم بطولة دينا الشربيني، ومصطفى خاطر، وسوسن بدر، وبيومي فؤاد، ومحمد أسامة، ومحمد دسوقي، وفتحي عبد الوهاب، وعلا رشدي، وأحمد الفيشاوي، ومن تأليف مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد، وإنتاج محمد السبكي.







11 صالة في عنيزة

تستقبل محافظة عنيزة في منطقة القصيم 11 صالة سينما سيتم افتتاحها في الربع الأخير من العام الجاري بعد وضع اللمسات النهائية على تلك الصالات، وستكون في العثيم مول عنيزة في المحافظة ذاتها.. وفي الصور التي التقطت أمس الأول جانبٌ من صالة السينما الجديدة في عنيزة التي تستعد لاستقبال روادها (تويتر ـ سينما القصيم)

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

مزيج فيلمين بفيلم يفسد «أشياء تسمع وترى»

في بعض الأحيان وحين متابعة بعض الأفلام يلفت نظر المشاهد الإبداع لممثل عن آخر، وكيف أن جوانب التمثيل في ذات الفيلم كانت مميزة في بعض الممثلين وسيئة في آخرين.

الأمر ذاته يحدث في جانب القصة ولكن على مستوى أقل من التكرار، ولكن في حال حدوثه فإفساده للفيلم يكون على مستوى أقوى من ضعف ممثل عن الآخر بفيلم جميل.

فيلم "أشياء تسمع وترى" هو أحد هذا النوع من الأفلام، حين متابعتي للعمل في بدايته أدركت أنه كغيره من الأفلام الكثيرة المبنية على رواية وهي أفلام تأخذ بداية بطيئة وتطبق على نار هادئة "Slow–Burn"، ولا بأس بذلك طالما أن الفيلم بالنهاية سيأخذك لأعلى مستوياته. ولكن المشكلة كانت أكبر من ذلك.

هذا الفيلم يحمل في داخله فيلمين مختلفين من وجهة نظري. يبدأ الفيلم بقصة واحدة ويحكي عن امرأة تعمل في مجال ترميم القطع الفنية، وتضطر للانتقال لبلدة ريفية مع زوجها الذي يحصل على وظيفة تدريس هناك.

ويبدأ الفيلم بالانقسام لفيلمين حينما نشاهد القسم الأول وهو رحلة كشف الزوجة عن ماضي زوجها وخفاياه وأسراره المفجعة. أما القسم الثاني فهو بداية شكوك الزوجة حول البيت الكبير الذي سكنوه للتو، حيث تعتقد أنه مسكون أو ما شابه.

الجانب الأول بالفيلم "كشف أسرار الزوج" كان جميل للغاية من حيث المفاجآت، وكذلك المتغيرات في مجريات الفيلم شيء فشيء، وكذلك ساعد هذا الجانب الإبداع التمثيلي للممثلين "جيمس نورتون وأماندا سيفريد" كلا الاثنين بالأداء الرئيس قدموا جودة تمثيل مناسبة لأجواء الفيلم.

ولكن لعل الكتابة والقصة بمفاجأة الرعب الغريبة وغير المنطقية غيرت الكثير من مجرياته، فأصبح باهتًا ومستفزًا لدرجة أنني حينما انتهيت منه شعرت أنني قد سرقت في وقتي ومجهودي الذهني في متابعة شيء لم يحترم نفسه قبل أن يحترم المشاهدين. هذا الفيلم هو امتداد لسلسلة من النكسات التي أقع فيها كثيرًا في الآونة الأخيرة لمتابعة أعمال نيتفلكس الأصلية.

بعد غياب 27 عاما..

ترافولتا وويليس يجتمعان

الرياض . الرياضية

يجتمع جون ترافولتا وبروس ويليس، النجمان العالميان، بعد غياب دام أكثر من 27 عامًا، في فيلم الأكشن الجديد Paradise City "براديس سيتي"، وكان آخر تعاون للنجمين في فيلم كوينتن تارانتينو، المخرج، Pulp Fiction، عام 1994.

وأشار موقع سوليود نقلًا عن "ديلي ميل" إلى أن الفيلم يتناول قصة صائد جوائز يدعى رايان سوان "بروس ويليس" يشن هجومًا موسعًا على عالم الجريمة في هاواي، وتحديدًا زعيم عصابة خطير "جون ترافولتا".

ويشارك ويليس وترافولتا البطولة، النجمة برايا لوندبرج، وحتى الآن لم يتحدد بعد موعد طرح الفيلم.

وذكر الموقع أن النجمين سبق لهما العمل في عدة أفلام معًا، وهي: Look Who's Talking "انظر مَن يتحدّث" عام 1989، وLook Who's Talking Too عام 1990.

ترافولتا

ويليس

آخر فيلم جمع النجمين	الفيلم الحالي
Pulp Fiction	Paradise City
1994	2021

الفيلم يتناول قصة صائد جوائز يدعى رايان سوان يشن هجومًا موسعًا على عالم الجريمة في هاواي

كرويلا

يصل السينما السعودية



بطولة
إيما ستون
لول والتر وجولي فري

إخراج
كرايج جليسبي

مدة العرض
2:15



الرياض . الرياضية

استقبلت صالات السينما في السعودية فيلم كرويلا الذي شهد إقبالًا كبيرًا في شباك التذاكر بحسب المقربين من الصالات. وتلعب النجمة إيما ستون الحائزة على جائزة الأوسكار دور البطولة في الفيلم ذاته، وهو فيلم روائي طويل جديد كليًا يدور حول القصة الشائعة والأسطورية عن حياة المتأنقة والشريرة كرويلا دي ڤيل.

الفيلم من بطولة إيما ستون ولول والتر وجولي فري من إخراج كرايج جليسبي.

أفلام وأبعاد



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الفن أقوى وسائل الإعلام والأكثر تأثيرًا، أحببنا مصر لأننا كنا نعرفها قبل أن نسافر إليها، ولم تترك الأفلام والمسلسلات المصرية شيئًا لم تحكِه لنا عن الحياة المصرية، قصص أفلامَ ومسلسلات من أيام البشوّات والطرابيش إلى زمن بنطلونات التشارلستون إلى موضة أيامنا هذه.

ولم تترك طعامًا تقليديًا لم تعرضه على الشاشة، من الملوخية بالأرانب إلى الفول والطعمية، ولم تترك مكانًا لم تصوره ابتداءً من أشهر شوارع القاهرة مرورًا بمزارع أسيوط وصولًا إلى الغردقة، ومن خلال هذه الأفلام والمسلسلات تعرفنا على تاريخ مصر الحديث ومدنها ولهجاتها وشواطئها وصناعاتها، وعلى ثقافة المصريين وحلاوة أمزجتهم، وأقدّر بأن ثلاثة أرباع ما نعرفه عن المحروسة جاء من خلال الأفلام والمسلسلات المصرية. الأمر نفسه عن الولايات المتحدة الأمريكية، ولو تساءلنا إن لم تكن هناك أفلام ومسلسلات أمريكية فهل سنعرف عن أمريكا ما نعرفه اليوم؟ من خلال الأفلام والمسلسلات يكون التأثير أقوى من نشرات الأخبار، لأن الأخبار تخاطب العين والعقل، بينما تخاطب الأفلام والمسلسلات العين والعقل والقلب، وإذا ما ركزنا أكثر فكل ما يصور من مشاهد خارجية هي عبارة عن إعلانات عن الأماكن، وفي الكثير من الحوارات رسائل فكرية أو سياسية أو تجارية، ويبقى الفن المتقن هو من يوصل الرسائل بطريقة غير مباشرة ويتلقاها المشاهد دون أن يشعر باستقرارها في عقله، ومثل هذه الرسائل تحتاج لكي تصل إلى الكثير من الأعمال المتميزة والمتواصلة. أراد الأمريكان في حربهم الباردة مع السوفيت أن يظهروا بأنهم القوة الأقوى، فامتلأت أفلامهم ببطولات نجومهم القتالية، حتى صار الجندي الأمريكي في المخيّلة هو "رامبو" الذي يحمل بندقية أمريكية كبيرة يصعب أن يقف أمامها الكلاشنكوف السوفيتي، وعندما أرادت أن توضّح الفرق بين الرأسمالية والشيوعية الاشتراكية أنتجت أفلاماً صورت رفاهية الحياة الأمريكية والحرية التي يتمتع بها المواطن الأمريكي، معظم من تعجبهم الثقافة الأمريكية قبل أن يسافروا إليها أو حتى إن لم يسافروا، إنما جاء إعجابهم من خلال مشاهداتهم للأفلام والمسلسلات الأمريكية، وليس إلى نشرات أخبار القنوات الأمريكية. في السينما هناك عشرات الأفلام عن الهولوكوست وما تعرض له اليهود من النازيين أثناء الحرب العالمية الثانية، شرحت هذه الأفلام من خلال الدراما أدق التفاصيل، وعرّفت العالم كله بهذه الجريمة في حق المدنيين اليهود، بينما لم تستطع كل نشرات الأخبار في العالم من تقديم ربع ما قدمته هذه الأفلام، كنت أتمنى لو كانت هناك أفلاماً عالمية تسلط الضوء على ما تعرض ويتعرض له الفلسطينيون من الجيش الإسرائيلي، لو كانت هذه الأفلام العالمية عن القضية الفلسطينية موجودة لعرف العالم أي ظلم وقع عليهم. من يملك الأفلام يملك الإعلام الأقوى والتأثير والأعمق.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
شوال 1442هـ
العدد 12285

صانع طاش.. يرحل

المخرج بدأ مسيرته قبل 30 عاما ومسلسل سناب شاف آخر أعماله

الرياض . الرياضية

نعى الوسط الفني السعودي والخليجي، أمس، عبد الخالق الغانم، المخرج السعودي، الذي انتقل إلى رحمة الله عن عمر يناهز الـ 63 عامًا بعد معاناته من المرض.

وكان المخرج الراحل الذي اشتهر بإخراجه 15 جزءًا من المسلسل الشهير "طاش ما طاش"، ورسخ في ذاكرة الساحة الفنية السعودية والخليجية والعربية قد ظهر في صورة قبل عيد الفطر المبارك وقد أتعبه المرض، ما دعا إلى التعاطف معه والالتفاف حوله من قبل المسؤولين وزملائه في الوسط الفني. وينتظر أن يوارى الراحل الثرى اليوم في مدينة الرياض.

وللراحل تاريخ حافل في الإخراج، إذ تخرَّج من معهد الفنون الجميلة في بغداد، وبدأ الإخراج منذ عام 1992م من خلال مسلسل "رحلة صيد"، تلاه مسلسلا "الانتظار" و"الخراش"، ثم تولى في 1995 إخراج سلسلة "طاش ما طاش" وظل مستمرًا معه حتى الجزء الـ 15 الذي رأى النور في 2007، ومن أبرز أعماله أيضًا "سكتم بكتم" 2010 و"طالع نازل" 2012، ويعد مسلسل "سناب شاف" آخر عمل أخرجه وكان ذلك في 2017.

ماجد عبدالله القصبي @malkassabi
نقدم خالص التعازي وأصدق المواساة لأسرة الفقيد المخرج الأستاذ عبدالخالق الغانم، الذي قدم للشاشة الفضية أعمالًا متميزة، تركت أثرًا كبيرًا في مسيرة الفن السعودي.
نسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته
إنا لله وإنا إليه راجعون

1958-2021

TURKI ALALSHIKH @Turki_alalshikh
رحم الله المخرج السعودي عبدالخالق الغانم ... عزائي لعائلته الكريمة 🙏

ناصر القصبي @algassabinasser
فجعت بخبر موجع
وفاة الصديق العزيز المخرج عبدالخالق الغانم
بعد معاناة طويله من المرض
موجع كثيراً فقدك يابو وفي لي ولكل من عرفك و أقترب منك
رحمة الله عليك
وعزائي الى وفي الغانم وأخوانه و والدته والله يصبركم على فراقه المؤلم

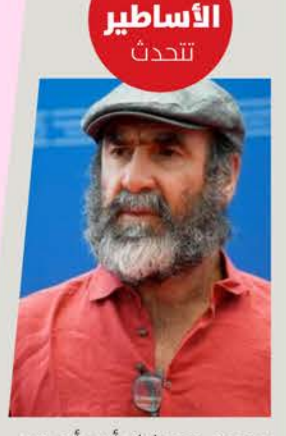
عبدالله السدحان @Abdulsadhan
انا لله وانا اليه راجعون الله يرحمه ويغفر له وعسى ما أصابه طهوراً ورفعة له في درجاته وعزائنا لأسرته الكريمة الله يلهمهم الصبر والسلوان
#وفاة_المخرج_عبد_الخالق_الغانم

المخرج عامر الحمود @ameralhamoud
الحمدالله
الحمدالله
الحمدالله
الله يرحمك ابووفي الاخ العزيز
#المخرج_عبدالخالق_الغانم ويسكنك فسيح جناته وأموات المسلمين نعم انت خسارة ولكن الموت حق علينا جميعا احسن الله عزائنا فيك
ولاحول ولاقوة الابالله
لاتنسونه من دعائكم
#وفاة_المخرج_عبدالخالق_الغانم

من أعماله

"رحلة صيد" | "الانتظار" | "الخراش" | "طاش ما طاش" | "سكتم بكتم" | "طالع نازل" | "سناب شاف"

الأساطير تتحدث



ريمون دومينيك أسوأ مدرب في تاريخ كرة القدم الفرنسية
كانتونا
أسطورة فرنسا

الرياضة في معلومة

ملعب التنس مستطيل الشكل يبلغ طوله 23.77 متر، إضافة إلى عرض يبلغ 8.2 متر لمباريات الفردي، و11 مترا لمباريات الزوجي.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات كورونا في السعودية خلال الـ 24 ساعة الماضية تضمنت تسجيل 1047 حالة مؤكدة، وتعافي 847 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 8078 حالة منها 1384 حالة حرجة، ليبلغ إجمالي عدد الإصابات 435027 وحالات التعافي 419761 حالة. وفيما يخص الوفيات فقد تم تسجيل 14 حالة، ليصل الإجمالي إلى 7188 حالة، كما تم إجراء 73933 فحصًا مخبريًا.

محليًّا

1.047



إجمالي الجرعات المعطاة 11.869.813

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	326
منطقة مكة المكرمة	250
المنطقة الشرقية	122
منطقة عسير	73
منطقة المدينة المنورة	70
منطقة جازان	46
منطقة القصيم	37
منطقة تبوك	33
منطقة نجران	26
منطقة حائل	19
منطقة الباحة	17
منطقة الحدود الشمالية	16
منطقة الجوف	10

الإجمالي	تعافى	الوفيات
435.027	419.761	7.188

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
164.288.480	143.043.651	3.404.907

إطلاق

منصة المتحف الوطني

الرياض . واس

أطلقت وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات منصة مُحاكاة تقنية للمتحف الوطني، تسمح بالتجوّل في أروقته واستعراض محتوياته في رحلة رقمية افتراضية، أمس، حيث سيُتاح لجميع الزوار الراغبين بالاطلاع على المقتنيات الأثرية التي يملكها المتحف الوطني، من خلال التجوّل رقميًا في أقسامه الثمانية وعبر نقاط مشاهدة محددة تتيح رؤيته بزاوية 360 درجة. وصُممت الجولة الافتراضية بتقنيات حديثة مُعزّزة للواقع الافتراضي، وبتطبيق إلكتروني مُتاح للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية.

الموسيقى

مقابل اللقاح



بدر بن عبد الله

بكين . الفرنسية

لجأت السلطات الصينية، بعد البيض المجاني والقسائم الشرائية، إلى الموسيقى لمحاولة تشجيع المترددين على تلقي اللقاح، ونشرت مقطع فيديو لموسيقى الهيب هوب أمس، من أجل الترويج لحملة التحصين ضد كوفيد-19.

والفيديو الذي يضم لازمة "تلقى اللقاح بسرعة" الدامغة، نشرته وزارة الصحة في مقاطعة سيتشوان "جنوب غرب" على الشبكات الاجتماعية، وقد حصل على آلاف "الإعجابات".

ويُظهر الفيديو شخصًا يرتدي معطفًا أبيض بين طاقم تمريض، فيما يقول "العالم كله يتهافت لتلقي اللقاحات الصينية، والبلدان الأخرى تنتظرها ليلاً ونهارًا".

كرارة

يصور «حصان طروادة»

القاهرة . السيد خطاب

يبدأ أمير كرارة، الممثل المصري، خلال الأيام المقبلة تصوير "عمر الناجي.. حصان طروادة" مسلسله الجديد، تمهيدًا للعرض على منصة "Watch IT" الإلكترونية، ويتكون المسلسل من 8 حلقات فقط، وتدور أحداثه في إطار أكشن حول جريمة قتل غامضة.

"حصان طروادة" بطولة أمير كرارة، نور وعباس أبو الحسن، ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي، وجار حاليًا استكمال باقي أبطال العمل. يذكر أن كرارة عرض له خلال موسم دراما رمضان الماضي "نسل الأغراب"، المسلسل الذي شاركه البطولة فيه أحمد السقا، مي عمر، أحمد مالك، أحمد داش، دياب وعدد كبير من الفنانين، ومن تأليف وإخراج محمد سامي، وإنتاج شركة سينرجي.

كرارة

«عمر الناجي.. حصان طروادة»

بطولة أمير كرارة

8 حلقات فقط

منصة "Watch IT" الإلكترونية